

## Synopsis :

Le soir du nouvel an, dans le grand salon du cosu appartement grenoblois d'Eve, deux jeunes garçons regardent les filles. Kevin et Karim sont plus jeunes, ils sont des incrustes à cette soirée mais ils rêvent de choper une de ces filles plus vieilles (de 6 ans, mais à cet âge-là c'est le bout du monde). Apercevant une silhouette, seule, Kevin prend son courage à deux mains et s'avance pour draguer la jeune femme. Problème, quand il aperçoit son visage, il regrette d'avoir lancé cette phrase de dragueur du dimanche : « t'es charmante ». Parce que Marie est tout sauf « charmante ».

Marie est moche, et ce n'est pas une vue de l'esprit. Elle l'est tant que ça n'est plus une histoire de régime, de goût, de mode. Marie est moche et elle le sait. Mais loin de se laisser abattre, elle ose quatre fois plus sauter au cou des garçons. Peut-être qu'un d'entre eux, un jour, voudra bien d'elle, qui sait.

Alors devant Kevin, elle saute sur l'occasion. Et quand elle se rend compte que le jeune homme n'a plus aucune envie de la draguer maintenant qu'il a vu son visage, elle se venge en l'humiliant comme elle peut.

Ainsi va la vie de Marie, copine de la très belle Eve et de l'encore plus laid qu'elle Abel. Loin d'être une question de goût, la laideur, la vraie, est un handicap, provoque des discriminations. Dans l'épisode deux, elle tente le tout pour le tout pour plaire à un blond à dreadlocks qui lui plaît bien. Elle finira, le nez en sang, à regarder sa copine Eve séduire le beau gosse de la soirée. Dans le trois, elle subit à cause de son physique une discrimination liée à l'emploi. Mais, pleine de ressources, elle n'hésite pas à user de chantage pour arriver à ses fins – quand on a l'habitude d'être rejetée depuis sa puberté, les frontières de la moralité sont un peu plus poreuses. Dans le quatrième épisode, la laideur de Marie joue des tours de Jean, le petit frère d'Eve. Avec l'accord de Marie il se sert d'elle comme alibi pour cacher son homosexualité à ses parents. Mais la supercherie ne dure pas : quel hétéro serait en couple avec Marie ? Dans le cinquième, enfin, Marie plaît à un homme. Manque de bol, c'est à Abel, son ami lui aussi malheureux détenteur d'un corps trop disgracieux – plus encore que celui de Marie ! Parce qu'elle est laide, elle devrait faire ce que tout le monde attend d'elle, se mettre en couple avec un moche ? Tout le monde serait soulagé, deux personnes de moins dont il faut se préoccuper. Pour Marie, pas question de s'y résigner. Cruelle, elle éconduit son ami – elle qui connaît pourtant mieux que personne la douleur de se voir rejeter.