

Kalamos

Moodboard

Haris Nikolaidis, 2024



38° 37' 56.28" N,
20° 54' 53.28" E



L'arrivée d'Adonis sur l'île de Kalamos et sa rencontre avec Anna les met tous les deux face aux conséquences du gouffre social qui les sépare.

Kalamos naît de mon envie de parler des rencontres inattendues entre des personnes issues de mondes différents. Cette petite île ionienne n'est pas pour moi q'un simple décor. C'est là-bas que j'ai fait certaines des rencontres les plus surprenantes et intenses de ma vie.





Le climat de Kalamos pendant les mois d'hiver est presque tropical. Le taux élevé d'humidité et les pluies fréquentes créent un paysage brumeux.

Le vert de la forêt de pins et les nuances bleu-gris de la mer seront les couleurs dominantes du film.





Le rôle d'Anna exige une femme d'une beauté non conventionnelle. Ayant travaillé toute sa vie, son physique est marqué par le temps et l'effort, mais l'énergie qu'elle dégage est telle qu'elle captive immédiatement ceux qui croisent son chemin.



Stavros Tsoumanis a été le premier acteur qui m'est venu à l'esprit pour incarner le personnage d'Antonis. Tout comme Antonis, Stavros est à la fois rêveur et énigmatique, mais toujours en alerte.





Les photographies en noir et blanc d'Antonis apparaissent à l'écran chaque fois qu'il dirige son objectif vers un sujet qui l'intéresse, rappelant le style d'un film de Wim Wenders.



