

LOUIS DAVESNE / CO-SCÉNARISTE/ LÉO

Louis Davesne est un acteur, réalisateur et scénariste de 27 ans.

Il a suivi une formation théâtrale pendant 4 années au **Cours Florent**, en français et en anglais. Passionné de sports de combat, Louis a pratiqué le Kickboxing, la boxe anglaise et le muay thai.

Ayant fini sa formation pendant le premier confinement, il persévère dans le jeu en allant faire des représentations de Fantasio d'Alfred de Musset dans les jardins des EHPAD, ce qui l'amènera lui et **Les derniers enfants du siècle** en tournée dans toute la France, non seulement dans les maisons de retraites mais aussi dans des parcs et châteaux.

Après cela, Louis rejoint la compagnie des **7 Sceaux** pour une création collective autour de Théorème de Pier Paolo Pasolini qui s'est jouée au "Point du Jour" et dont ils continuent le travail d'adaptation.

Il a joué dans plus d'une dizaine de courts-métrages, et dans une poignée de séries TV, expériences qui contribuent à enrichir son regard artistique.

Entre-temps Louis s'adonne à l'écriture de Courts Métrages et d'une Web-Série (**Par la Ville**); le présent projet/titre consitute sa troisième création en tant que scénariste.



CV DU CO-SCÉNARISTE

Petros Broumas (23 ans) est un étudiant fraîchement diplômé de l'université de la Sorbonne-Nouvelle (Master Écriture, Culture, Média) ; l'écriture créative a toujours été au centre de ses intérêts, une passion qu'il a su nourrir par son parcours académique littéraire (classe préparatoire littéraire en trois ans, post-BAC L).

Sa propre expérience l'a orienté vers le monde cinématographique ; en effet, il a eu l'opportunité d'assurer la fonction de scripte dans le cadre de plusieurs tournages (particulièrement celui de la websérie ***Par la Ville***, réalisée par Louis Davesne et Rio Vega, tous deux alumni du **Cours Florent**) ; en outre, il assure actuellement le rôle de consultant scénario dans le cadre de plusieurs projets en cours d'élaboration (particulièrement de Mme **Evangelia Kranioti**, lauréate - entre autres - du prix TEDDY au festival de Berlin pour son œuvre ***Obscuro Barroco***).

Il a pu récemment avoir une expérience concrète dans le milieu de la distribution et de la production durant un séjour de **5 mois** (mars-juillet 2024) au sein **d'Épicentre Films**, en tant que **stagiaire assistant vidéo**. Cela m'a permis de développer une variété de compétences à travers différentes responsabilités.

L'audiovisuel est ainsi un domaine qui lui tient particulièrement à cœur ; son père - **Yorgos Lamprinos** - a aussi contribué à nourrir cet intérêt en tant que monteur en images, ce qui lui a depuis toujours fourni une fenêtre sur ce monde passionnant de créativité et d'effervescence constante auquel il se destine.

Ce projet a été mené en étroite collaboration avec Louis Davesne, d'après une idée originale qui lui est sienne.