

Chère Madame, cher Monsieur,

Je souhaite vous soumettre ma candidature à l'Atelier Joli Mai afin de débiter le montage de *Immersion en Terres Wokes*, un court-métrage de docu-fiction que j'ai récemment tourné. Il prend la forme d'un faux reportage sur le Cabaret Cornu à Montpellier, où j'ai cherché à capter la spontanéité des lieux et de ses artistes à travers un dispositif fondé sur l'improvisation.

Le tournage s'est déroulé en toute petite équipe, dans l'énergie du réel : deux cadreur·se·s, dont moi, et un ingénieur du son, filmant en continu pendant plusieurs heures. Nous avons suivi les artistes dans leur préparation, leurs échanges, jusqu'à leurs performances sur scène. Ce mode de fabrication a généré une matière foisonnante, que je dois aujourd'hui structurer en un film d'une trentaine de minutes.

L'Atelier Joli Mai représenterait pour moi un cadre essentiel pour entamer cette phase de montage. Pour la première fois, je mènerai seule cette étape décisive, sans monteur.se avec qui dialoguer. Et surtout pour la première fois j'envisage le montage comme une véritable réécriture du projet, et non seulement comme l'agencement de plans pensés en amont du tournage et de la mise en place d'une narration réfléchie dès le scénario. C'est une approche nouvelle de la post-production pour moi, j'ai donc besoin de temps et d'espace pour réfléchir à la construction de la narration et du rythme, mais aussi de regards extérieurs pour nourrir mes choix. Pouvoir confronter mes idées et échanger avec les intervenant.e.s serait une opportunité précieuse.

J'ai déjà eu l'occasion de participer à des résidences où le dialogue et l'émulation collective jouaient un rôle clé dans l'avancement des projets. Ces expériences ont toujours été des accélérateurs de réflexion et de création, m'amenant à pousser plus loin mes intentions. J'aimerais aujourd'hui retrouver cette dynamique dans le cadre de votre atelier, pour donner toute sa cohérence et sa force à *Immersion en Terres Wokes*.

Je vous remercie pour votre attention et espère pouvoir bientôt partager ce travail avec vous. Dans l'attente de votre retour, je vous prie d'agréer mes sincères salutations.

Lou-Anna Reix