

SOUS L'EAU

de

VALENTIN FERAUD

1

INT. CABANON D'ALEX - NUIT

1

La pièce principale d'un cabanon est plongée dans la pénombre. Un homme se lève, ALEX, on distingue à peine sa silhouette. Il ouvre le volet d'une petite fenêtre. Une légère lumière bleutée pénètre dans la pièce. L'aube se lève. On parvient à entrevoir le désordre dans la pièce, ainsi que de vieux meubles. Le plafond est assez bas. Un homme fait des allers-retour, il rassemble ses affaires.

Il siffle en appelant son chien. On entend le bruit des griffes sur le sol.

Alex ouvre la porte et quitte son cabanon. On le voit passer à travers la fenêtre. Il nous laisse sur la vue de l'horizon, la mer au petit matin.

Le volet est brusquement rabattu et replonge la pièce dans la pénombre.

2

EXT. MER - NUIT

2

Un petit bateau de pêcheur fonce en pleine mer au lever du jour.

Alex, est un homme d'une soixantaine d'années. Il a les cheveux ondulés et gras, ainsi que la peau cramée par le soleil. DINO, est un chien sans race, qui ressemble à une saucisse. Il tire la langue au vent, heureux.

Sur le bateau, tout semble usé, la peinture s'est craquelée, les ferrailles rouillées. Les filets sont entassés à l'avant du bateau, maintenus sous des vieux bidons en plastiques.

Alex coupe le moteur. Il se rapproche du bord et sort ses filets. Il a le souffle court et semble souffrir de l'effort. Il tombe une première fois en arrière.

Il parvient finalement à tirer son filet hors de l'eau et à vider son contenu dans le fond de la cale du bateau. Il n'y a que deux pauvres poissons. Il les saisit et les places dans un des bidons avec de la glace.

Il prend un moment pour regarder le soleil se lever, le temps de reprendre son souffle.

(ellipse)

Le soleil tape à présent intensément sur la mer. Alex est sur le retour.

[.../...]

Un bruit sourd commence à se faire entendre. La mer et le bateau semblent trembler. Le bruit se fait de plus en plus fort. Alex coupe le moteur.

Un immense cargo passe tout proche du petit bateau d'Alex. Le navire est si imposant qu'il bouche complètement l'horizon. La petite barque ressemble à une coquille de noix à côté.

Alex se redresse et regarde fixement le cargo, les yeux rivés vers le haut et la bouche grande ouverte.

3

EXT. DEVANTURE GRAND RESTAURANT - JOUR

3

Alex se trouve dans sa camionnette stationnée devant un restaurant guindé. Il porte un vieux téléphone à clapet à son oreille. On attend la tonalité du téléphone sonner jusqu'à arriver sur la messagerie. Alex range son téléphone la mine basse. Un homme, MR HENRI, en veston de garçon de café et bien peigné sort du restaurant et se dirige vers lui. Alex sort de sa voiture avec une glacière dans les mains.

Alex sort de sa camionnette une grande glacière. Les deux hommes se serrent la main, Mr Henri affiche un grand sourire chaleureux.

Alex ouvre sa glacière et montre son contenu à Mr Henri. Ce dernier observe les deux pauvres poissons pêchés par Alex. Le sourire du tenancier disparaît. Il regarde Alex d'un air désapprobateur et rejette la livraison du pêcheur d'un non de la tête. Il semble vouloir dire un mot puis se ravise, il pose simplement la main sur l'épaule d'Alex et tapote deux trois fois sur celle-ci. Mr Henri retourne dans son restaurant et laisse Alex seul avec sa glacière, qui le regarde s'éloigner.

Alex remonte dans sa voiture sans rien dire. Il caresse Dino, allongé côté passager.

4

INT. CABANON D'ALEX - JOUR

4

Alex est de retour dans son cabanon. Les deux daurades sont en train de cuire dans l'huile dans une casserole posée sur une petite gazinière. On distingue mieux l'intérieur du cabanon qui est vétuste et en désordre. Un lit une place se situe dans un coin et tous les meubles sont usés. Alex pianote lentement sur son téléphone à clapet. Il porte le combiné à l'oreille. Il observe un cadre avec une photo de famille posé sur un meuble. Il saisit la photo pour la voir de plus près. Il attend que la personne décroche au téléphone. Sans succès. Il repose la photo.

[.../...]

Alex sort les daurades de leur casserole et les places dans deux assiettes dont il essaye de soigner la disposition malgré le peu d'éléments.

Il pose une assiette par terre devant Dino, dont les babines salivent. Le chien se précipite sur le poisson, Alex caresse la tête de Dino en train de manger. Il finit par l'imiter en mangeant sa daurade, seul à table. Il se débouche une bouteille de rouge et se sert un verre. Il regarde en même temps le port de Méjean et la mer à travers sa petite fenêtre.

5

EXT. TERRASSE BAR - JOUR

5

Alex est assis à la terrasse d'un bar dont la vue donne sur l'anse de Méjean, son petit port et sa plage.

Le bar est sans prétention. On dirait qu'il a voyagé dans le temps, les tables et les chaises sont en plastiques.

La tenancière, MARIA, s'affaire à l'intérieur. Elle ressemble à une présentatrice d'émissions culinaires.

Un couple de jeunes amoureux se bécotent dans un coin.

Alex joue aux cartes avec LEON, un homme assez gros, plus que dégarni et la peau marquée par une hygiène de vie douteuse. Dino est allongé à leurs pieds.

Les deux hommes sirotent un pastis tout en jouant à la contrée sans parler.

Alex observe la plage et le port garni de touristes.

Des enfants courent un peu partout. Un groupe de jeunes fument une chicha avec de la musique sur une enceinte Bluetooth. Des touristes se tartinent de crème solaire. Deux jeunes femmes bronzent en top-less.

Maria arrive au niveau des deux hommes avec une gamelle d'eau qu'elle dépose devant Dino par terre. Le chien s'empresse de la boire à coup de grandes lampées.

Leon sort deux cigarettes de son paquet et en donne une à Alex avec un briquet. Alex allume sa cigarette puis rend le briquet à Léon.

Les deux hommes se remettent à jouer aux cartes quand un homme, ENGLISH MAN, très blanc et avec un bob sur la tête vient les interpeller.

[.../...]

ENGLISH MAN  
(avec un accent)  
Excusez-moi, please.

Alex et Léon l'observent sans répondre.

ENGLISH MAN  
You speak english ?

Les deux hommes ne bronchent pas.

ENGLISH MAN  
We are looking for the beach ?

Face à l'absence de réaction des deux hommes, l'anglais se tourne vers sa femme.

ENGLISH WOMAN  
La plage !

Les deux hommes tendent le bras dans une direction. Le couple se met en route dans la direction indiquée.

ENGLISH MAN  
(avec un grand sourire)  
Merci !

Alex et Léon se regardent et se remettent à jouer aux cartes.

6 INT. CABANON D'ALEX - NUIT

6

Alex est saoul. Il monte le volume de son poste de radio. Il titube en buvant une bouteille de vin rouge au goulot. Il danse maladroitement sous les yeux de Dino. On entend les cadavres de bouteilles vides rouler quand Alex marche dessus.

Le regard du vieux pêcheur tombe sur la photo de famille encadrée. Il se fige et se saisit du cadre. Il l'observe longuement puis boit une grande gorgée de rouge avant de jeter le cadre qui explose dans un coin. Au bout d'un temps, il va récupérer la photo, prend Dino en laisse et sort de son cabanon.

7 EXT. PONTON - NUIT

7

Sous la pleine lune, dans le petit port de Méjean, Alex marche d'un pas décidé en direction de son bateau. Il tire Dino avec sa laisse. Il l'attache au ponton et monte dans son bateau.

Dino observe le bateau d'Alex quitter le port sans lui et se met à aboyer.

8 EXT. MER - JOUR 8

L'aube se lève à peine sur la Méditerranée. Alex est seul sur son bateau en pleine mer. Il coupe le moteur. Il regarde un instant l'horizon puis sort de sa poche la photo qu'il observe un moment. Alex range la photo dans sa veste et se saisit d'une hache. Il se dirige vers le centre de son bateau et commence à faire un trou au milieu. Il met toute sa rage dans de grands coups de hache.

L'eau commence à jaillir dans la cale du bateau. La coque se remplit rapidement. Alex jette la hache et se dresse droit sans bouger. Il ferme les yeux et se laisse couler avec son bateau.

FONDU AU NOIR

9 EXT. PONT CARGO DE PÊCHE - JOUR 9

Sur un énorme bateau de pêcheur, des hommes s'affairent un peu partout. Un gros treuil sort les filets de l'eau. Une quantité importante de poissons se déverse sur le pont du bateau. Les marins se rassemblent autour. Ils remplissent des sceaux entiers avec le poisson.

Ils découvrent au milieu du tas de poisson, Alex qui se redresse en crachant de l'eau. Les marins se regardent interloqués. Alex regarde autour de lui l'énorme quantité de poisson et se met à sangloter comme un enfant. Un des marins lui tend la main. Alex la regarde puis s'en saisit pour se redresser.

FIN

GÉNÉRIQUE

10 EXT. PONTON - JOUR 10

Dino est toujours accroché au ponton, il est allongé et attend son maître patiemment. Alex arrive, toujours tout trempé et détache son chien.

ALEX

Allez, viens, on rentre.

Les deux compères rentrent chez eux.