

## LETTRÉ D'ACCOMPAGNEMENT POUR LA RÉSIDENCE

Après une année de formation de cinéma documentaire, j'ai senti l'appel de la fiction. Habitée aux tournages improvisés et aux repérages sur le terrain, je réalise que je manque d'outils et de méthode pour donner à mes premiers essais de scénario la dramaturgie que je souhaite et ainsi m'adresser correctement à mes futur.es spectateur.ices. Grâce à cet atelier-résidence, j'aimerais aboutir à une première version de scénario la plus précise possible afin de réaliser des repérages lors de l'édition de Herri Urrats 2025 et réaliser des premiers tests.

À titre d'exemple, voici les axes que j'aimerais travailler dans mon traitement actuel pour entamer ensuite l'écriture de mon scénario :

- Je sens que pour l'instant, j'ai réussi à poser un parcours du personnage dans ses grandes lignes, à la définir un peu plus, à décrire aussi l'univers dans lequel elle évolue. Il y'a des idées, des scènes qui me touchent. Mais j'ai besoin de travailler plus rigoureusement la **structure narrative**, et faire que les moments soient moins « disséminés » dans l'histoire.
- Reprendre la structure narrative me permettra de résoudre l'un des plus gros problèmes dans l'histoire selon moi: **le moment où elle pleure qui arrive trop tôt**, je pense qu'il est pas assez préparé, qu'on a pas encore assez expérimenté sa frustration, sa difficulté à se trouver de nouveaux amis. J'ai des idées de scènes que je pourrais ajouter mais j'ai choisi de ne pas les ajouter de peur qu'elles répètent celles que j'ai déjà écrites.
- Je pense qu'en reprenant la structure, je trouverai le moyen aussi de donner **plus de force à la fin du film**, qu'on ne comprend peut-être pas très bien car il manque des éléments dans son parcours.

Par ailleurs, je serais heureuse de bénéficier d'un regard extérieur à celui de la communauté basque afin d'enrichir le portrait que je souhaite dresser. L'ancrage régional de cette résidence, de par son lieu et ses partenaires régionaux me donnent l'intuition qu'un projet comme le mien sera d'autant mieux compris.

En espérant que vous serez sensibles à ma proposition cinématographique, je vous souhaite une bonne lecture,

Miren DUPOUY