

CV JULIA AUGEARD

Après une licence des Sciences de l'Information et de la communication, Julia Augeard se lance de manière autodidacte dans le cinéma en 2023 en produisant «Auxiliaire», le premier court métrage de Lucas Bacle ensuite acheté par Canal + et sélectionné dans plus de cent festivals. Elle monte le collectif indépendant «Mauvais Augure», composé d'une vingtaine de jeunes au sein duquel elle produit, scénarise et réalise de manière indépendante ses projets de courts métrages fictions, documentaires et musicaux. Son premier très court film «De la Tendresse», est sélectionné dans plusieurs festivals indépendants. Julia vient tout juste de tourner son deuxième très court film «Salomon», et s'est lancée dans l'écriture de différents projets de courts métrages fiction et documentaires.

Dernières créations



«Fusion» pour le Centre Wallonie de Bruxelles (2025)
Performance, réalisatrice



«De la Tendresse» de Julia Augeard (2024)
Court-métrage, réalisatrice
*Sélection aux Cannes Indie Short Awards, Barcelona
independant film festival*

[MDP : Tendresse](#)



«Auxiliaire» de Lucas Bacle, co-écrit par Lucas Bacle et Laurent Target (2023)

Court-métrage, productrice

Achat Canal + et TV7 Sud Ouest //

*Co-produit par Saint Gingembre, distribué par Sa-
laud-Morrisset*

Lauréat Festival du premier film la Ciotat, Prix du meilleur film international du Shoho Film festival, Prix du public Issy sur court (20 prix) // Sélectionné à Clermont Ferrand, Brussel Short film, Hollywood short, Filmoramax, Paris court devant, Festival en plein air de Grenoble, Extraordinary Film festival (100 sélections internationales en 2023 et 2024)

Autrice, réalisatrice

«Mon Oncle» de Julia Augeard (2024)

Mini-documentaire, réalisatrice

«Promesses» pour le collectif Déficit (2024)

Performance, réalisatrice

«Vertige» de Nicolas tatischeff, co-écrit par Julia Augeard et Christophe Maia (2024)

Court-métrage, co-scénariste & co-productrice

«Cellophane» pour le collectif Déficit (2024)

Performance, Réalisatrice

«Club» de Cortège (2024)

Vidéomusique, co-réalisatrice

«L’Amer» de Ondes musique (2024)

Vidéomusique, co-réalisatrice

Productrice

«Nacht» de Christophe Maia (2025)

Court métrage, productrice

«Vertige» de Nicolas Tatischeff, co-écrit par Julia Augeard et Christophe Maia (2024)

Court-métrage, co-scénariste et co-productrice

«Attitudes» pour le collectif La Sueur (2024)

Mini-doc, productrice (réalisé par Théodore Bourgeot)

«Freedom» pour Frieda (2024)

Vidéomusique, productrice (réalisé par Yoann Hébert)

«Naked Gods» de la Dispatch (2024)

Vidéomusique, productrice (réalisé par Raphaël Crozals)

«Obédience» de Sona (2023)

Vidéomusique, productrice (réalisé par Clément Verdon)

«Jitterbug» de Lucie Bedu (2022)

Court-métrage, productrice

«Ailleurs» de Jade et Naia (2022)

Vidéomusique, productrice (réalisé par Jérémie Maillet)