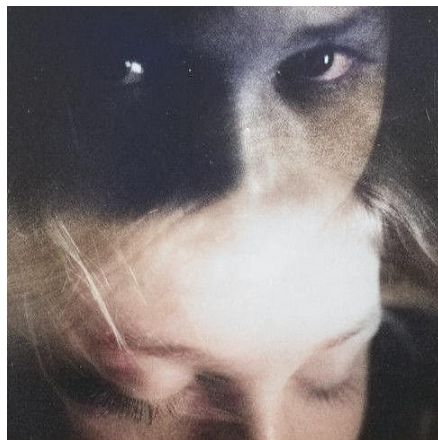




## **BLOW**

Un court-métrage de Julia Augeard

*Traitement*

## **1. INT/ NUIT - ALIMENTATION GÉNÉRALE**

Été, petite alimentation générale paloise. DARIO (19), un jeune homme charismatique observe LUBNA (17) à travers les rayons. Il s'approche d'elle par derrière et vient poser sa main au niveau de son cou. Elle se retourne brusquement, mais se détend à sa vue. Elle lui sourit et cache discrètement un flash de vodka dans sa poche. Dario, avec un clin d'œil, glisse aussi dans sa veste bonbons, bouteille d'orangina etc. Ses mouvements sont rapides, précis, comme un jeu qu'il maîtrise.

De l'autre côté de l'épicerie, LOU-ANN et TRISTAN (18) chahutent. Lubna se dirige vers la sortie, sa démarche légèrement précipitée. Dario lui emboîte le pas.

Au détour d'une allée, UN VIEIL ÉPICIER bloque le passage pour leur barrer la route. Il leur demande de vider leurs poches. Lubna essaie de se faufiler mais il l'attrape fermement par le bras et la coince contre une étagère. Il les a reconnus, et menace d'appeler les flics.

Dario s'interpose pour la défendre. Il repousse violemment l'épicier qui perd l'équilibre et chute dans une étagère. Pots de sauce tomate et boîtes d'œufs s'évalent au sol avec fracas, recouvrant son costume flambant neuf.

Les quatre amis déguerpissent de l'épicerie sans demander leur reste et se mettent à courir dans la rue en retenant tant bien que mal ce qu'ils ont volé contre eux. A mesure qu'ils s'éloignent, leurs visages s'illuminent.

### **TITRE : BLOW**

Au noir, les basses de "*Blow*" de Kaaris retentissent.

## **2. INT/NUIT - VOITURE**

Au volant d'une vieille Yaris, Lou-ann tape des gimmicks sur le gros son de rap. A l'arrière, Dario et Lubna s'embrassent, leurs corps se frôlent sensuellement à chaque secousse de la voiture et ça les fait ricaner. Dario lui glisse quelque chose à l'oreille, le rire cristallin de Lubna résonne dans l'habitacle. Il la regarde avec admiration.

Encore sous adrénaline, ils rejouent la scène en mélangeant l'alcool dans leurs bouteilles en plastique. Ils blaguent, et Lubna lance une vanne sur la réaction excessive de Dario face au vendeur. ***Le seul gars contre qui il ose se taper à l'âge de mon grand-père.***

Il s'arrête de rire et lui marmonne d'un ton glacial qu'elle devrait plutôt se la fermer et le remercier au lieu de faire son ingrate.

Lubna essaie de dédramatiser. Elle s'approche pour l'embrasser, lui dire que c'est qu'une blague, mais il l'esquive sèchement. Un silence s'installe. Il s'enfonce dans son coin et s'allume un joint sans lui adresser un regard.

Lubna, gênée, tente de reprendre de sa contenance, mais son regard trahit son inconfort. A l'avant, Tristan qui n'a rien capté, continue de s'ambiancer sur le son. Lou-Ann jette un coup d'œil dans le rétroviseur.

### **3. NUIT/ EXT - PARVIS IMMEUBLE**

Ils garent la voiture. Le moteur se coupe, les plongeant un instant dans un silence, dominé par l'attitude froide de Dario. Ils descendent et se dirigent vers un groupe d'une dizaine de jeunes, installés au pied d'une barre d'immeuble. La fumée des joints et les basses saturées d'une instru old school emplissent l'air chaud de la nuit. Des rires éclatent ici et là, et dès qu'ils arrivent, les vannes fusent. L'ambiance se détend, retrouvant son côté léger.

Parmi le groupe, quatre gars rappent à tour de rôle devant une petite JBL. Dario s'approche d'eux, avec son assurance habituelle. PENTA est en train de kicker, Dario se met rapidement dans le truc, hoche la tête au rythme des basses. Il kicke à son tour, sa voix tranchante capte l'attention, son flow est maîtrisé. Dans le son, il lâche des punchlines sur sa relation avec Lubna : entre deux rimes, ses yeux scannent l'espace à sa recherche. Il finit par la repérer. Elle est de l'autre côté, assise en tailleur entre Lou-ann et Tristan. Sa complicité avec lui est évidente.

Dario continue de rapper, mais son rythme se brise. Il rate une rime, un mot, puis un autre. Ce genre d'erreurs ne lui arrive jamais. La musique continue, mais il s'interrompt brusquement, prétextant d'avoir trop fumé. Il demande à WOLVO d'enchaîner; ce dernier se lance dans un seize.

À ses côtés, SAÏD lui parle, mais il n'écoute pas. Ses yeux, rivés sur Lubna et Tristan, suivent chaque mouvement, chaque échange entre eux. Lubna tire sur un joint et éclate de

rire en s'étouffant, la gorge en feu. Tristan fait de même. Ils ont les larmes aux yeux à cause de la weed, ils rient et pleurent en même temps. Dario les fixe, obsédé.

Il coupe Saïd dans son monologue et prétexte d'aller fumer. Il s'avance vers Lubna et Tristan. Quand il arrive près d'eux, Lubna lève les yeux vers lui, souriante, et l'invite dans leur délire avec un petit ricanement. Mais Dario reste figé, son visage fermé. Il méprise leur insouciance, leur complicité, et il méprise encore plus le fait que Lubna feigne ignorer sa frustration. Une rage sourde monte en lui. Il ne peut s'empêcher de lui lancer des pics, de chercher à la rabaisser devant Tristan, comme pour réaffirmer sa position.

Lubna reste stoïque, essayant de minimiser ses remarques. Mais Dario insiste, ses mots deviennent plus durs, plus tranchants. Lubna finit par l'envoyer chier et se lève d'un coup en lançant à Lou-Ann de l'accompagner pisser. Dario les regarde s'éloigner puis son regard se pose vers Tristan, qui baisse les yeux, mal à l'aise.

#### **4. EXT/ NUIT - DERRIÈRE LE BÂTIMENT**

Accroupies derrière une rangée de buissons, Lou-Ann est agitée, son visage crispé. Elle ne supporte plus Dario et son besoin constant de contrôler Lubna. À côté d'elle, Lubna, esquisse un sourire forcé, détournant les yeux. Elle cherche à couper court mais Lou-Ann n'y prête pas attention, son exaspération prend toute la place. Puis, soudain, un bruit inattendu détonne dans l'air — un pet sourd, résonnant contre la veste en cuir de Lou-Ann.

Un silence incrédule s'installe. Lubna relève la tête, les yeux écarquillés, puis éclate de rire sans pouvoir se retenir. Lou-Ann finit par rire aussi, son sérieux s'effondrant en quelques secondes. Les deux se tiennent le ventre, les épaules secouées par leurs éclats incontrôlés.

Elles reviennent ensemble vers la soirée, le pas plus léger malgré les relents de tension. En s'approchant du groupe, Dario intercepte Lubna d'un geste rapide, il insiste pour s'isoler avec elle. Lou-Ann hésite. Elle observe Lubna, qui lui adresse un signe discret pour lui signifier que c'est ok. Lou-Ann s'éloigne à contrecœur.

#### **5. EXT/ NUIT - DERRIÈRE LE BÂTIMENT**

Le regard de Dario est noir. Il reproche à Lubna de vouloir l'humilier, de le rendre fou devant les autres. Elle essaie de le calmer, pose une main hésitante sur son bras. Il la repousse brutalement. Le ton monte. Il se rapproche, menaçant. Lubna lui dit qu'il est parano. Il exige des réponses, des aveux qu'elle ne peut pas lui donner. Il est prêt à tout niquer, à plus

jamais la revoir si elle assume pas qu'elle fait la pute avec Tristan rien que pour le faire serrer. Elle nie en bloc, lui dit qu'il est fou.

Dario craque. Il s'avance, l'attrape, et d'un geste sec, il la plaque contre le mur. L'épaule de Lubna heurte la surface dure dans un bruit sourd. Sa main, large et ferme, écrase son bras contre le béton. Son front vient cogner contre le sien. Dario n'est plus lui-même. C'est comme si son propre corps s'était échappé de son contrôle. Il crache des mots, des insultes, des accusations. Sa voix est rauque, déchirée. Il veut qu'elle avoue.

Lubna essaie de se débattre, mais ses mouvements sont inutiles. Elle est écrasée. Sa respiration se bloque, un sanglot retenu vient coincer sa gorge. Elle jure qu'il ne se passe rien avec Tristan, que c'est lui qu'elle aime, qu'elle n'a jamais cherché à l'humilier. Il ne veut rien entendre.

Il exige son téléphone. Elle refuse de lui donner. Il commence à la fouiller avec une frénésie incontrôlée. Elle se débat, ses mouvements nerveux cherchant à se soustraire à cette intrusion. Sa voix monte dans les aigus, un hurlement perçant qui tranche l'air : elle lui ordonne d'arrêter. En vain. Dans un mélange de panique et de lassitude, elle extirpe son téléphone de sa poche d'une main tremblante. Elle le tend vers lui, son visage vidé de toute couleur, livide.

Les doigts de Dario glissent frénétiquement sur l'écran, cherchant quelque chose, n'importe quoi, une preuve mais il ne trouve rien. Lubna le regarde, pétrifiée. Elle est prise d'un sanglot, se met à trembler. Son souffle s'accélère, sa respiration devient anarchique, désordonnée, elle n'arrive plus à respirer.

Dario l'entend, la regarde, soudain concerné. Il éteint le téléphone et revient vers elle. Doucement, il approche sa main de son visage, pour la calmer. Il murmure des excuses, il dit se rendre compte de sa violence. Il l'enlace, elle se serre contre lui, elle pleure. Ses bras s'agrippent au dos de Dario. On la sent bouleversée par ce contact. Elle reprend sa respiration et se raidit. Entre deux suffocations, elle lâche, à voix basse, qu'elle veut que tout ça s'arrête.

Dario, entendant ces mots, se raidit à son tour. La douceur s'estompe. Il repart dans ses reproches, ses insultes. La rage reprend le dessus. Il hurle, impuissant, et dans un accès de colère, balance le téléphone de Lubna qui s'écrase au sol. L'écran est éclaté en mille morceaux.

Lubna regarde Dario en silence. Une rage froide commence à monter en elle. Lubna finit par se tourner vers lui et le pousser. Dario manque de basculer en arrière. Il se rattrape à son bras. Elle se dégage en le giflant très violemment. Il est décontenancé par ce geste. Elle plante son regard dans le sien. *Elle lui dit que s'il est jaloux de Tristan c'est parce que lui il est pas faible, pas bourré de complexe, que lui il a pas peur d'être une petite pédale.* A ces mots, Dario la balaye, elle tombe au sol. Il se met au-dessus d'elle, elle essaie de se débattre, de le repousser. Ensuite, c'est confus : lutte physique, coups sourds, cris étouffés non identifiables. Ces sons difficiles à déchiffrer créent une sensation angoissante de présent, c'est presque bestial sans qu'on puisse déterminer ce qui se passe, qui fait quoi. Après quelques secondes, des pas qui s'éloignent et une respiration à bout de souffle.

Lubna, la lèvre ouverte, le visage collé au bitume. Souffle saccadé contre la caméra. Au loin, on entend des cris, ceux de Lou-Ann, et d'autres membres du groupe. Lou-ann, folle de rage, insulte Dario. On entend un bruit de scooter qui démarre en trombe. Dario s'est barré.

Une main vient caresser doucement le visage de Lubna. Elle sursaute. C'est Lou-ann qui l'aide à se relever. Elle est sonnée, les sons sont toujours étouffés. Lou-ann lui dit que tout va aller. On sent qu'elles pourraient se parler davantage mais la situation ne le permet pas. Autour, les garçons les regardent, gênés, ne sachant comment réagir. Lubna prend un temps avant de se relever. Elle ne sait plus où se mettre. Elle a honte.

## **6. INT/ NUIT - SALLE DE BAIN DE Dario**

Arrivé chez lui, Dario se rend hâtivement jusqu'à sa salle de bain. Il se passe de l'eau froide sur le visage pour se calmer, tremblant. Il reste là, courbé, tentant désespérément de retrouver son souffle, ses épaules soulevées par des spasmes nerveux.

Il redresse lentement la tête, fixant son reflet dans le miroir. Ses traits sont crispés, son regard injecté de fatigue et de colère. Le reflet semble le défier.

D'un geste brutal, il agrippe les bords du miroir. Puis, avec une force démesurée, il propulse sa tête contre la surface. Le choc résonne violemment. Une première fissure apparaît, mais il recommence, encore. À chaque coup, une partie du miroir éclate.

Dario s'immobilise enfin. Une traînée de sang coule lentement depuis son arcade ouverte. Son front se pose contre le bord de la vasque, son souffle devient plus saccadé. Les larmes montent, silencieuses. Il ne lutte pas. Dario fond en larmes, mais aucun son ne sort de sa bouche. Juste un tremblement qui parcourt tout son être.

## **7. INT/ JOUR - RESTAURANT TACOS**

Le lendemain, Lubna emballe un tacos dans de l'aluminium. Elle tend le sac au client derrière le comptoir. Elle est extrêmement fébrile, les yeux cernés. Elle a visiblement peu dormi. L'habitué lui fait des blagues, et arrive à lui décrocher un petit sourire. Il part s'asseoir et laisse la place au client suivant qui n'est autre que Dario. Capuché, yeux cernés, il semble faible.

Lubna, complètement défaite, reste paralysée un instant. Elle s'approche et lui souffle de dégager. Il veut juste lui parler. Elle le supplie. Son patron passe derrière elle. Son corps se tend, elle se redresse en silence. Il lui demande juste deux minutes. Elle lui tend une canette de coca et le remercie très fort. Elle appelle le client suivant. Il la regarde, suppliant. Elle pousse la canette de coca vers lui. Il finit par la saisir, leurs mains se frôlent.

## **8. INT/ JOUR - RESTAURANT TACOS**

Dans l'arrière boutique, elle se pose contre le mur, toute chancelante. Elle essaie de se calmer. Elle souffle un grand coup, puis accroche son tablier au porte manteau et enfle une veste de laquelle elle sort un joint. Elle ouvre la porte et sort.

## **9. EXT/ JOUR - COUR ARRIÈRE TACOS**

Quand elle arrive dehors, elle découvre Dario qui l'attend sur son scooter au niveau de la porte arrière. Elle s'éloigne en vitesse, il la suit et l'arrête. Elle le repousse. Un silence gênant pèse. Il se tient un moment à distance, ne sachant que faire puis lui demande juste d'écouter ce qu'il a à dire. Elle l'envoie chier mais il insiste. Elle lui balance qu'elle veut plus jamais le voir, que c'est fini pour de bon cette fois. Elle s'allume le joint, en essayant de paraître forte, mais ses mains qui tremblent la trahissent.

La voix faible, il lui présente ses excuses, lui dit qu'il est fou d'elle, qu'il est désolé pour hier soir, que ça n'arrivera plus. Il plonge la main dans sa poche et commence à fouiller. Il en sort une sucette en guimauve et la lui tend comme un cadeau. Elle regarde le geste avec incrédulité, puis, malgré elle, esquisse un faible sourire. Elle la prend dans sa main sans dire un mot puis lève les yeux vers lui. Son sourire disparaît aussi vite qu'il est apparu.

Dario s'avance lentement vers elle. Il essaie de la toucher à l'épaule, mais elle recule d'un pas. Il la regarde, désespéré, les yeux remplis de larmes. Il lui dit qu'ils sont faits pour être

ensemble, qu'il ne pourra jamais vivre sans elle. Il est prêt à tout, même à arrêter la weed. Elle regarde le sol, une larme s'échappe, qu'elle effleure d'un geste rapide. Son visage reste caché derrière ses mains pendant un instant. Dario, les yeux rouges fixés sur elle, l'attrape doucement par les poignets pour retirer ses mains de son visage. Il les serre avec douceur. Un silence pesant s'installe de nouveau. Leurs regards embués témoignent de leur état.

Elle lui dit qu'elle ne peut plus supporter tout ça. Il ne répond rien et vient poser son front doucement contre le sien. Le corps de Lubna se raidit sous le contact. Quelques secondes passent. Elle n'est pas passive, on sent qu'elle essaie de le repousser, mais elle le laisse faire. C'est comme si elle assistait à sa propre faiblesse pour lui. Il lui dit en chuchotant qu'il l'aime, qu'il ne pourra jamais aimer quelqu'un d'autre.

Fronts posés l'un contre l'autre, ils respirent lentement, immobiles dans cette étreinte silencieuse, anéantis d'une tristesse qu'ils tentent tous les deux de contenir.