



Maëva

OBERLÉ SPYROPOULOS

Contact

Téléphone

06 20 23 51 39

E-mail

maevaspy@gmail.com

Adresse

94 allée de la galinette,
Saint Cannat, 13760

Formations

2013

Diplôme Film & TV & Gaming

Academia International, Melbourne, AU

2011

Formation Assistant réalisateur niveau II certifié RNCP

CLCF, Paris, FR

Mes atouts

- Écoute et collaboration
- Fiabilité et respect des délais
- Capacité à travailler sous pression
- Esprit d'équipe et leadership
- Passion et engagement

Langues

Anglais (courant - écrit & oral)

SCÉNARISTE/RÉALISATRICE

Scénariste et réalisatrice, je crois aux histoires qui vont au-delà de l'écran, qui résonnent, qui bouleversent, mais surtout qui révèlent l'humain dans toute sa complexité. Le cinéma, pour moi, est un terrain d'expérimentation, un espace où l'on réinvente sans cesse ce qui nous touche et nous lie. Mon envie : faire des films qui ne se contentent pas d'émouvoir, mais qui ébranlent l'âme.

Expérience dans le cinéma

2024

"Il faudra que je me souviene" - Sina Films, Aix-en-Provence, FR

Chargée de production, assistante de production - Court-métrage

- Gestion de la logistique de production.
- Planification et organisation du tournage.
- Coordination des équipes.
- Gestion administrative.

2016 - 2021

"From Sent Ash to Dancing Ground" - Malialat Pictures, Melbourne, AU

Scénariste, réalisatrice, productrice, monteuse - Court-métrage

<https://vimeo.com/506457637> (mot de passe : runrun1)

- Rédaction et mise en scène du scénario.
- Direction et coordination de l'équipe de tournage pour assurer une collaboration efficace.
- Collaboration avec les techniciens pour les effets visuels et les jeux de lumières.
- Collaboration avec le compositeur pour les choix des effets sonores et de la musique.
- Supervision du temps et gestion intégrale du budget.
- Création d'un réseau de partenaires.
- Constitution et encadrement de l'équipe de production.
- Recrutement et management du personnel artistique et technique.
- Repérages des décors et production des décors intérieurs.
- Réalisation du montage du teaser et de l'intégralité du film.
- Sélection en demi-finale du concours de film de fiction Screencraft basé à Los Angeles.

2017 - 2019

"Everything is going to be fine" - Studio Vivienne Productions, AU

Assistante réalisatrice - Web série de 6 épisodes

- Supervision étape par étape du tournage, garantissant son bon déroulement.
- Gestion quotidienne du planning pour assurer le bon déroulement des activités.
- Élaboration des fiches techniques et de présence pour l'équipe.
- Gestion des imprévus et résolution des problèmes survenant sur le plateau.
- Maintien d'une communication constante avec le réalisateur et suivi de ses directives.
- Analyse du scénario et étude des différentes séquences du film.
- Collaboration avec le réalisateur pour élaborer le plan de travail du projet.
- Organisation et coordination des sessions de casting, planification des rendez-vous et des conférences.

2016 - 2017

"The Age of Imitation" Studio Vivienne Productions - Melbourne, AU

Directrice de production de film - Long-métrage

- Gestion de la production et de la post-production.
- Constitution des devis et des recherches de financements.
- Réalisation des budgets prévisionnels.
- Communication des moyens techniques et ressources humains.
- Etudier et conseiller les équipes artistique et technique.
- Logistique technique et gestion du matériel.
- Recherche et réservation des moyens techniques auprès des prestataires.
- Etablissements des feuilles de service.
- Elaboration et suivi des contrats.

Autres expériences professionnelles

Photographe freelance

2021-2024

Santaland (Myers), Entreprises & Clients privés
Melbourne, AU & Aix-en-Provence, FR

Assistante de photographe

2022

"Quit" pour Fancy Films (certified B corporation)
Melbourne, AU