

Madame, Monsieur,

Suite à ma candidature pour la résidence Horizon(s), on m'a chaleureusement suggéré de participer à l'atelier. Je tiens à saisir cette occasion, qui représente pour moi un véritable tremplin dans le développement de mon projet de court-métrage *Araxe - Entre les rives de l'identité*.

Cet atelier serait pour moi une chance inestimable de poursuivre l'écriture de *Araxe*, un projet très personnel qui raconte le voyage intérieur de Mélinée, une jeune femme arménienne de diaspora. J'ai à cœur de le nourrir de la rigueur et de l'accompagnement d'une équipe professionnelle, d'échanger avec des personnes aux parcours et aux visions diverses, et de bénéficier d'une expérience qui m'aidera à affiner mon scénario.

L'objectif de cet atelier est de préciser les intentions du scénario, d'approfondir sa structure et de le rendre plus solide avant son passage à la réalisation. Grâce aux suivis personnalisés, aux sessions de mise en scène et d'analyse de films, ainsi qu'aux exercices pratiques, je souhaite non seulement perfectionner l'écriture de *Araxe*, mais aussi me préparer à l'étape cruciale de la présentation du projet devant des professionnels. L'opportunité d'élargir mon réseau et d'échanger avec des scénaristes, réalisateurs et producteurs me semble être une étape essentielle pour donner à ce film toute sa dimension.

Je vous remercie par avance pour l'opportunité que représente cet atelier et l'attention portée à ma candidature. Dans l'attente de votre réponse, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Eugénie Kaprélian