

## LETTRE D'INTÉRÊT POUR L'ATELIER – LES DÉCHETS

C'est avec un grand enthousiasme que je souhaite être admise à l'atelier-résidence Scénario de court métrage organisé par le GREC. Je suis réalisatrice de documentaires depuis 10 ans pour des chaînes comme Arte, RMC découverte et France Télévision. Les limites du « réel » inhérent à l'écriture documentaire me paraissent de plus en plus étroites et j'ai un vif désir d'élargir mes possibilités de narration.

Mon scénario, Les Déchets, explore à travers le genre de l'horreur, l'expérience très intime de la rupture. C'est un projet très personnel qui mure en moi depuis plusieurs années.

Je suis particulièrement attirée par la richesse et la complémentarité de l'approche de l'atelier. Le suivi individuel avec des scénaristes, et des échanges collectifs me permettraient de bénéficier d'un regard critique et expérimenté sur un travail qui a été jusqu'à présent très solitaire.

Pour avoir déjà fait une formation en scénario, je sais que rien n'est plus intense et fort que d'être immergé totalement dans son projet au sein d'un groupe. Les liens tissés sont souvent forts et offrent de nouvelles perspectives artistiques. Par ailleurs, la qualité des intervenants des années passées ne font qu'ajouter à ma motivation !

Je suis convaincue que cette expérience sera déterminante pour faire évoluer mon scénario et renforcer ma vision sur ce projet.

Je vous remercie vivement pour l'attention que vous porterez à ma candidature.

Laure Leibovitz