

Cachan, 22 janvier 2025

Lettre d'intérêt : Atelier résidence du GREC - Scénario court métrage

Chère équipe,

Photographe portraitiste, cadreuse et ancienne avocate, j'ai choisi, suite à un tournant décisif dans ma vie de tout quitter pour me consacrer à ma passion pour l'audiovisuel et plus particulièrement le cinéma.

Capturer l'éphémère, l'insaisissable, l'éclat de joie, le sanglot, la stupeur et toutes nos émotions silencieuses, voilà ce qui me fascine dans le travail de l'image, qu'elle soit fixe ou en mouvement.

Cultivant une narration authentique, je pratique le portrait, le reportage ainsi que la photographie publicitaire. J'aime capturer la réalité comme le rêve ou le cauchemar, grande admiratrice des films "*Brazil*", "*In the mood for love*", "*A la merveille*" ou encore "*Le temps des gitans*".

C'est donc naturellement que j'ai décidé de me lancer dans cette grande aventure qu'est l'écriture d'un scénario, souhaitant mettre à profit ma sensibilité visuelle et ma capacité à raconter des histoires.

Mon court métrage « *Les abysses du dating* » est actuellement rédigé, bien que je n'aie pas encore travaillé sur le découpage. La société de production RYZOM FILMS avec laquelle je collabore en tant que photographe de plateau m'a fait l'honneur de sa confiance et m'accompagnera pour la production de mon premier court métrage en tant que réalisatrice.

Aujourd'hui, je ressens le besoin de structurer mon projet avec des professionnels qui sauront me guider et m'épauler pour donner vie à un court métrage abouti, rigoureux et accessible au plus grand nombre.

C'est donc avec une immense joie que j'ai découvert votre proposition de résidence atelier qui est une chance exceptionnelle pour moi de m'épanouir et de me professionnaliser auprès de talents du cinéma. Cet atelier pourrait être une étape décisive pour développer mon univers narratif et visuel.

J'apprécie particulièrement l'accompagnement que vous proposez qui répond en tout point à mes aspirations. Il serait une aide précieuse pour me guider dans les essais filmiques autour du scénario, la mise en scène et la préparation de mon pitch. Cela me permettra aussi d'approfondir mes intentions artistiques et mes compositions, ainsi que m'immerger dans un processus concret de réalisation.

Ce serait également l'occasion de progresser, de s'enrichir et de grandir avec d'autres participants et professionnels dans un cadre stimulant et collaboratif.

Très motivée et enthousiaste, je serai ravie d'en échanger de vive voix avec vous et me tient à votre disposition pour toute information complémentaire.

Dans l'attente de vous lire, je vous souhaite une excellente journée et vous dit, à bientôt.

Katia

Katia Karenine