

Les abysses du dating

par

Katia Karenine

+33 7 84 38 39 30  
katia.karenine@ryzomfilms.com

[www.katiakarenine.com](http://www.katiakarenine.com)  
[www.ryzomfilms.com](http://www.ryzomfilms.com)

## 1. INT. CAFÉ - SOIR

Lisa est assise dans un café. Elle est apprêtée, cheveux relâchés. Elle enchaîne des dates avec des inconnus qui défilent devant elle.

A chaque date, sa tenue change, évoquant les jours qui passent.

A chaque date, elle se touche les cheveux nerveusement, sourit mal à l'aise et se triture les mains. Son regard est fuyant.

Les hommes sont tous confiants.

Certains sont avachis sur leur chaise, d'autres les jambes écartées et les bras ballants, d'autres encore ont les coudes sur la table, penchés vers elle, occupant tout l'espace et parlant constamment.

Lisa hoche la tête poliment, sourit et écoute.

## 2. INT. BUS DE VILLE - JOUR

Lisa est assise dans le bus. En chemise tailleur, les cheveux noués, elle est en route pour son travail.

Elle écoute de la musique sur son téléphone. Elle change de musique toutes les dix secondes, indécise.

Elle passe des musiques d'amour des années 2000 très à fleur de peau comme "il avait les mots" de Shérifa Luna" à " I wanna dance with somebody" de Whitney Houston à des musiques récentes d'empowerment féminin comme "Flowers" de Miley Cyrus.

Elle a le regard perdu, dans le vague.

Elle reçoit un message vocal de sa cousine, Camille.

**CAMILLE (VOIX OFF):**

**(ton inquiet, pressant et nerveux)**

- Coucou ma Lisa, alors tes dates de la semaine dernière ça donne quoi ? J'ai vu ma pote Alice hier, tu sais qu'elle en voit au moins trois par semaine des mecs. Bon ça augmente les proba pour trouver THE ONE. Le prend pas mal hein, tu sais je dis ça pour toi. Je m'inquiète pour toi, c'est tout. Tu me tiens au courant,

j'te fais des bisous.

Lisa lève les yeux au ciel et se mordille la lèvre nerveusement.

Sur le trottoir d'en face, elle voit une affiche pour des cours de Kung-Fu.

Elle se connecte sur l'app de rencontre et swipe frénétiquement sur des visages d'hommes inconnus.

Puis regarde par la fenêtre du bus, dubitative.

### **3. INT. CHEZ LISA - SOIR**

Lisa continue de swiper frénétiquement sur l'app de rencontre dans chaque pièce de sa maison, l'air maussade et fatiguée.

Elle reçoit une notification d'un certain Alex :

*" Hello Lisa, comment ça va aujourd'hui ? Excuse moi pour l'autre jour, on se voit demain soir pour que je me rattrape ?"*

Le visage de Lisa s'illumine.

### **4. INT. CHEZ LISA - WC - SOIR**

Elle enchaine des conversations banales et sans intérêt avec des inconnus sur l'app de rencontre, assise sur les wc.

Sur son écran s'affiche le message suivant, elle le lit :

**LISA (VOIX OFF):**  
**(voix monotone, imitation d'une voix masculine)**  
 - *"Salut ça va ? Tu fais quoi de beau à cette heure-ci ? "*

**LISA (VOIX OFF):**  
**(dans sa barbe, ironique)**  
 - *Tu préfères pas savoir.*

### **5. INT. CHEZ LISA - SALON - SOIR**

Lisa swipe sur son canapé, des restes de pizza trainent dans un carton sur la table basse. Son ordinateur est allumé sur la table, elle regarde la série "Friends".

Sur son écran de téléphone elle lit :

**LISA (VOIX OFF):**  
**(voix masculine enjouée)**  
 - *"Hello Lisa, Tu m'as l'air mystérieuse, dis moi un fun fact sur toi que personne ne connaît ?"*

Lisa lève les yeux au ciel.

#### **6. INT. CHEZ LISA - CHAMBRE - SOIR**

Lisa swipe dans son lit. Son visage est éclairé par la lumière de son téléphone et par la lampe de chevet.

Une notification lui arrache un sourire : c'est Alex qui lui écrit qu'il pense à elle et qu'il a hâte de demain.

Elle serre sa couverture contre elle, comme une enfant.

Son visage change juste après lorsqu'elle reçoit un message en anglais d'un certain Charles.

**LISA (VOIX OFF):**  
**(voix masculine hyper viriliste, parodique)**  
 - *"Hey how are you? You like French boys?"*

La lumière s'éteint.

#### **7. INT. BUS DE VILLE - JOUR**

Lisa est en chemise tailleur, cheveux noués, en route pour son travail.

Elle discute avec Alex sur l'app. Les messages défilent.

Alex lui écrit *"Des choses intéressantes ces derniers jours ?"*

Lisa répond *"J'ai vu une affiche pour des cours de Kung-Fu l'autre jour, c'est pas banal"*.

Alex lui répond *"C'est clair ! Toujours bon pour ce soir?"*.

Elle sourit timidement.

#### **8. INT. CHEZ LISA - SALLE DE BAIN - SOIR**

Lisa se prépare pour son date avec Alex, elle se maquille dans le miroir de la salle de bain. Elle se sourit de manière mal assurée, pour se donner du courage.

Elle s'est changée et a mis une robe de soirée, élégante et sobre.

Son téléphone est posé près du lavabo. L'écran s'allume.

Un message d'Alex s'affiche :

*-Désolé de prévenir aussi tard mais je  
serai finalement pas dispo ce soir,  
j'ai une urgence au boulot, on se  
redit ça.*

Puis le profil d'Alex s'efface de l'app.

Lisa se regarde dans le miroir. Se fait une grimace. S'appuie sur le rebord du lavabo, la tête en bas.

Elle s'assoie sur le sol de la salle de bain, l'air dépitée, le portable dans la main.

Elle envoie un message vocal à son amie Louise.

**LISA (VOIX OFF):**

**(voix trainante, fataliste)**

- Bon c'est l'hôtel des plaintes,  
hésite pas à me mettre en x1.5 ou même  
x2, ça risque d'être long pour rien.  
J'me suis encore fait ghoster.

Tu sais Alex le mec avec qui j'parlais  
depuis quelques temps, on devait se  
voir ce soir et comme d'hab le jour du  
date il m'annonce qu'il a une urgence  
au boulot.

Le pire c'est que je me suis dit  
"ouais ça arrive";

Sauf que c'est la deuxième fois qu'il  
me fait le coup et en plus j viens de  
voir qu'il a effacé son profil de  
l'app. Il s'est trouvé une autre meuf  
c'est sur et il a juste pas le courage  
de me le dire.

Et en plus ce con me l'annonce même  
pas 1H00 avant l'heure du date.

Un peu plus et j'étais dans le bus en  
direction du bar où on devait se  
rejoindre.

Donc j'suis comme une idiote chez moi, sur mon 31, pour rien.

Bref encore un vocal de 5 minutes qui sert à rien, avec des mecs qui servent à rien. J'dois être vraiment nulle pour qu'ils me ghostent tous comme ça.

J'te jure c'est vraiment la guerre les app de rencontres après 30 ans, il y a de quoi déprimer, t'as l'impression qu'il y a que le fond du panier.

Tu vois, j'te l'avais dit : j'vais finir seule avec mes ovaires périmées. Je vais peut être pas tarder à aller congeler mes ovocytes si ça continue tiens.

Après avoir envoyé son message vocal à Louise, Lisa se reconnecte sur l'app de rencontre.

Elle reçoit un message d'un certain Marc :

**MARC (VOIX OFF):**

- Salut ça va ? Tu fais quoi de beau à cette heure-ci ? On se voit ?

Lisa envoie un nouveau message vocal à Louise :

**LISA (VOIX OFF):**

(l'air hagard)

- Bon meuf me juge pas mais y a un mec qui me propose qu'on se voit direct là ce soir.

J't'avoue j'ai plus aucune envie de sortir et j'ai trop peur de me prendre un lapin, imagine j'arrive au bar et il se pointe pas.

Du coup j'vais l'faire venir chez moi, j'lui propose 21H00. Tu m'appelles à 21H15 pour t'assurer que ça va c'est pas un psychopathe ? Si je décroche pas, tu peux paniquer.

## **9. INT. CHEZ LISA - DANS L'ENTRÉE - NUIT**

Marc sonne à l'interphone. Il semble très à l'aise, sûr de lui.

Lisa lui ouvre la porte d'entrée et un carillon de Noël s'enclenche automatiquement à l'ouverture.

Marc sourit puis inspecte l'appartement de Lisa. Il a une bouteille de vin blanc à la main, elle porte une étiquette grossière affichant "3 EUROS".

**MARC:**

- Hello hello !

Lisa lui sourit l'air gêné et intimidée. Ils se font la bise.

**LISA:**

**(débite à toute vitesse, la gorge nouée)**

- Coucou, bienvenue ! Ça va t'as pas trop galéré à trouver ? J'te prends ton manteau ? Tu veux qu'on se commande un truc ou t'as déjà mangé ?

**LISA (VOIX OFF):**

**(à elle-même)**

- *Sérieusement j viens de lui sortir "Coucou?" Il va me prendre pour une bolosse.*

*(temps de pause)*

- *Même bolosse plus personne dit ça d'ailleurs... Puis en plus j'parle trop vite. Faut que j'me calme.*

**MARC :**

- Wo wo wo ça fait beaucoup de questions d'un coup. Alors j'arrive direct du boulot donc j't'avoue que j'ai grave la dalle.

Tu commandes et j'te fais un lydia ?

Ils avancent dans le couloir d'entrée et vont s'installer dans le salon.

#### **10A. INT. CHEZ LISA - SALON - NUIT**

**LISA :**

- Ah euh oui bien sur, pas de problème on fait comme ça. Un libanais ça te va?

J'suis végétarienne et ils ont toujours plein d'options.

Ils s'installent sur le canapé. Côte à côte.

**MARC :**

- Ah ouais, c'est une mode ça non ?

J'ai l'impression toutes mes potes deviennent végé en ce moment c'est un délire.

Je te sers un verre de blanc ?

**LISA :**

(**rire gêné, elle fuit le regard de Marc**)

- Alors tu vas rire mais en fait j'bois pas non plus d'alcool.

J'suis madame sans viande et sans alcool.

Lisa se lève et va chercher un verre à vin pour Marc et un verre à eau pour elle. Elle se verse du sirop.

**MARC :**

- Ah ouais, t'es chiante en fait.

Un blanc pesant s'installe. Lisa se triture les mains puis boit nerveusement son sirop.

**MARC :**

- Et t'es de quelle origine du coup ?

**LISA :**

(**un peu hagarde, le regard fuyant**)

- Mes parents sont chinois mais j'ai grandi en France.

**MARC :**

- Ah c'est marrant t'as pas d'accent.

**LISA :**

(**de plus en plus mal à l'aise, elle marmonne**)

- Comment ça ? Oui c'est normal comme j't'ai dit, j'ai grandi en France.

Marc lève son verre pour trinquer avec Lisa.

**MARC :**

- Et du coup t'aimes quoi ? Genre c'est quoi tes passions dans la vie ?

Laisse moi deviner... Les mangas ?

**LISA :**

(surprise et mal à l'aise, elle détourne le regard puis dicte en comptant sur ses doigts)

- Euuuh, alors tu vas encore dire j'suis chiante mais en vrai j'adore regarder des vidéos d'arts martiaux et j'adore aussi le crochet.

**MARC :**

- Tu me parles chinois je sais même pas ce que c'est.

**LISA :**

(sur la défensive et le regard fuyant, marmonnant)

- C'est gênant comme expression...Le crochet c'est proche du tricot juste tu travailles de la maille.

La tension et le malaise montent. Marc regarde ailleurs, il n'a pas l'air d'écouter Lisa.

Lisa se triture les mains nerveusement. Elle semble vouloir disparaître.

Marc est de plus en plus avachi sur le canapé, nonchalant. Quand Lisa finie de parler, il la regarde intensément comme s'il souhaitait entrer dans sa tête. Elle se sent oppressée.

**MARC :**

- Et c'est vrai ce cliché sur les femmes asiatiques ?

**LISA :**

- Lequel ? Tu sais, y en a plein malheureusement.

**MARC :**

- Bah tu sais bien, fais pas genre, le fait que vous êtes dociles mais aussi grave coquines, vous faites tout c'qu'on vous demande.

Regarde toi t'es là t'arrêtes pas de te toucher les mains et t'oses pas me regarder comme si t'avais peur de moi. Tu m'as pas invité chez toi pour

qu'on s'la joue gamins de 12 ans.

Marc se rapproche de Lisa sur le canapé et lui touche le bras.

Il commence à lui mettre la main sur le cou et rapproche son visage pour tenter de l'embrasser.

Elle le repousse fébrilement et se lève pour aller dans la cuisine, d'un pas mal assuré, chancelante, blême.

**11. INT. CHEZ LISA - CUISINE - NUIT**

Il la suit et l'attrape fort par le poignet. Lisa se retourne et le regard avec stupeur.

Il l'étreint de toute ses forces. Elle essaie de se dégager en vain.

Elle se débat, maladroitement. Ils soufflent.

**LISA :**

(l'air ahuri)

- Tu fais quoi ? Tu m'fais mal.

**MARC :**

- J'croyais que c'était ça qu'tu voulais, fais pas genre.

**LISA :**

- Nan, nan, lâche moi, tu m'fais mal.

Marc serre son étreinte de plus en plus fort.

Lisa s'agite et essaie de le repousser; Encore et encore. En vain.

Ils luttent et renversent un essui-tout posé sur le bar de la cuisine. Celui-ci se déroule au sol comme un tapis de tout son long.

Marc le suit du regard.

Profitant de l'inattention de Marc, Lisa applique une technique de Kung-Fu et arrive à sortir de l'étreinte de Marc en lui écrasant un pied puis en mettant un coup dans les bourses.

Marc, surpris la rattrape et la saisie violemment par les cheveux.

Marc voit rouge et se tord de douleurs.

**MARC :**

- Mais t'es une grande malade toi !!

Marc saisit Lisa par le col de sa robe.

Elle le repousse avec une technique de Kung-Fu en lui assenant un coup avec la paume de la main sur la tête.

Marc vacille et tombe au sol.

Il attrape Lisa par la jambe et la fait tomber.

Ils se débattent au sol.

Marc étrangle Lisa, Lisa se débat comme elle peut. Elle arrive à lui asséner maladroitement un nouveau coup dans les bourses et rampe vers l'entrée pendant que Marc se tient l'entre-jambe.

Elle pâlit en voyant Marc saisir un couteau dans la cuisine.

## **12. INT. CHEZ LISA - DANS L'ENTRÉE - NUIT**

Lisa lutte pour se relever et arrive dans un dernier effort à se redresser, ouvrir sa porte d'entrée qui claque en enclenchant le carillon de Noël. Lisa s'enfuit dehors.

Elle regarde partout autour d'elle à la recherche d'une aide, mais il n'y a aucun passant.

## **13. EXT. RUE DÉSERTE - NUIT**

Marc court derrière elle, le couteau à la main.

Les rues sont désertes et sombres. Lisa se retourne, effrayée. Elle voit Marc à ses trousses et accélère la cadence.

Ils courent.

Marc finit par arriver au niveau de Lisa et l'attrape par la taille. Déséquilibrés, ils tombent tous les deux. Le couteau glisse au sol.

Lisa se relève tant bien que mal et recommence à courir.

Marc la rattrape et ils luttent au corps à corps, roulent par terre.

Marc a le dessus et lui mets la lame du couteau sous la gorge.

Lisa se débat puis le mord à la main et réussit à se dégager.

Elle court de toutes ses forces, à bout de souffle.

Marc la rattrape de nouveau et lui mets la lame du couteau sur le cou, de dos, en lui bloquant la respiration.

Lisa lui saisit la main tenant le couteau, appliquant une technique de Kung-Fu qui le fait passer par dessus elle.

Marc est étalé au sol, sur le dos, transpirant, apeuré. Il ne peut plus bouger.

Lisa se tient au dessus de lui, victorieuse, l'oeil qui brille.

**LISA :**

**(avec une voix grave)**

- Qui c'est qui est docile maintenant?

**10B. INT. CHEZ LISA - SALON - NUIT**

Marc saisit le bras de Lisa. Ils sont assis sur le canapé.

Lisa revient à elle. Revient à la réalité.

Elle regarde fixement la main de Marc sur son bras, dubitative de cet envahissement de son espace personnel.

Marc retire rapidement sa main, gêné.

**MARC :**

**(voix mal assurée)**

- Ça va ? T'as l'air ailleurs.

**LISA :**

**(avec un air sûre d'elle, regard triomphant, au loin)**

- J'crois que j'avais me mettre au Kung-Fu.

**FIN**