

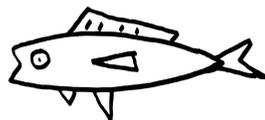
***Lou au large***

(titre provisoire)

court-métrage

Marie Balaresque

V20/01/2025



## **SEQUENCE 1. EXT/NUIT - BUISSON**

Bruit des oiseaux de nuit. Une bande de garçons se faufile dans les buissons. Explosion de pétard.

Un peu plus loin, tapie dans les feuillages, LOU une fillette de 11/12 ans sursaute. Dans le noir elle croit reconnaître NOÉ dont elle croise le regard. Noé s'arrête un instant avant de s'enfuir avec la bande. Lou ne voit pas bien ce que font les garçons. La lueur d'une allumette, des gloussements.

Depuis les buissons Lou surveille la mer. Sur l'horizon, les points lumineux des bateaux qui partent. La lumière d'un phare éclaire par intermittence son visage. Au pied du phare, deux silhouettes amoureuses se retrouvent. Les buissons frémissent. Seconde explosion de pétard.

**jour 1**

## **SEQUENCE 2. EXT/JOUR - CHEMIN**

Sifflement du vent dans les arbres.

Lou, pieds nus, t-shirt trop grand porte un paquet de bouteilles assez lourd. Elle avance avec précaution entre les buissons et les rochers.

## **SEQUENCE 3. EXT/JOUR - CAFÉ**

Lou arrive dans un petit café de bord de mer caché entre les pins et la broussaille. Elle dépose le paquet sur la terrasse auprès de sa MÈRE, la quarantaine, tenancière du café, occupée à rassembler un grand nombre de verres.

*MÈRE, d'un geste tendre.*

Merci mon Lou.

Parmi les quelques clients qui sont déjà arrivés, Lou remarque TROIS JEUNES FEMMES. La vingtaine, elles rigolent et boivent des cafés avec nonchalance.

Lou se hisse sur un tabouret de bar pour récupérer un seau rangé en haut d'une étagère. Elle quitte le café en saluant les trois jeunes femmes d'un air réservé.

## **SEQUENCE 4. EXT/JOUR - ROCHERS**

Des rochers escarpés qui surplombent la mer.

La fillette sort soigneusement du seau son matériel de pêche. Elle déploie une petite palangrotte en bois flotté. Au bout du fil le hameçon glisse dans l'eau. Lou pêche.

La mer est calme sous le soleil matinal. Des cris d'enfants détournent son attention vers la plage, en contre-bas des rochers. Lou range sa palangrotte pour rejoindre la plage.

### **SEQUENCE 5. EXT/JOUR - PLAGES**

Sur le sable les jeunes garçons jouent au foot en maillot.

Lou s'approche du groupe bruyant. Personne ne fait attention à elle.

Seul Noé, gracieux et fluide, avec des immenses gants de goal semble la remarquer.

Tout à coup la balle se perd dans la direction de Lou : la fillette en profite, elle shoot et court en suivant le ballon. Bien vite, elle se fait chahutée par un des garçons plus grand que les autres.

UN GARÇON

Eh, tu fais quoi ?!

### **SEQUENCE 6. EXT/JOUR - ROCHERS**

Déçue, Lou parcourt les rochers, avec sa palangrotte. Sur un écueil, la fillette fait mine d'être capitaine d'un navire.

**jour 2**

### **SEQUENCE 7. EXT/JOUR - CAFÉ**

Au comptoir du café, Lou aide sa mère à remplir des bouteilles d'eau pour le déjeuner.

Sa mère la dispute avec tendresse parce qu'elle est encore pieds nus. Un client âgé demande à Lou si elle a pêché : pas encore. Au fond de la terrasse, une employée du café accroche une guirlande de fête, aidée par la mère de Lou. Le vent se lève dans les feuillages.

Installée à une table, Lou répare sa palangrotte avec soin lorsque Noé arrive accompagné de sa mère. Noé et Lou échangent un regard réservé. Agitation dans le café où une fête semble se préparer.

### **SEQUENCE 8. EXT/JOUR - ROCHERS**

Depuis les rochers Lou teste sa nouvelle réparation : pas un poisson. Léger vent.

Derrière elle, arrive Noé. Il porte un magnifique leurre : un petit calamar en plastique avec de gros yeux.

NOÉ

Je t'ai apporté ça, j'ai l'ai trouvé chez moi.

LOU

Merci. Tu sais pêcher ?

NOE

Pas trop.

LOU

T'es en quelle classe ?

NOE

Je rentre au collège.

LOU

Tu veux essayer ?

Lou passe sa palangrotte à Noé. Noé pêche. Lou accroche le nouvel hameçon apporté par Noé à un fil de pêche. Le noeud qu'elle réalise semble complexe et Lou s'applique à détailler chaque étape.

LOU

Pour faire un noeud solide, il faut faire comme ça... ensuite sur le mets dans ta bouche... et puis tu serres fort... on va essayer avec celui-là.

Noé remonte la palangrotte, Lou installe le nouveau leurre sous les yeux de Noé, attentif. Elle plonge à nouveau la palangrotte dans l'eau.

NOE

Tu les tues les poissons quand tu les attrapes ?

LOU

Parfois je les relâche, mais mon oncle m'a montré comment les assommer pour qu'ils aient moins mal. Ma mère m'a dit que l'été prochain je pourrai aller en pleine mer pour pêcher. Mon oncle a un petit bateau, et il pourra m'emmener. Tu es déjà allé en pleine mer ?

NOE

Non. C'est un pêcheur ton oncle ?

LOU

Un peu, oui.

NOE

Je pourrai venir aussi ?

LOU

Tu seras là l'été prochain ?

Noé est appelé par ses camarades en contre-bas des rochers : ils commencent une partie de foot et ont besoin d'un goal. Le garçon semble hésiter.

NOE

Je reviens d'accord ?

Noé disparaît vers la plage. Dans l'eau, Lou aperçoit les trois femmes sur un paddle qui se dirigent vers les bateaux au mouillage.

### **SEQUENCE 9. EXT/JOUR - PLAGES**

Partie de foot. Noé se fait charrier par les garçons de son groupe.

GARÇON 1

Aloooooors, t'es amoureux ?

GARÇON 2

Wouuuuuuuuuwwwww

Noé, qui a enfilé ses gants arrête un ballon dans les cages.

TOUS LES GARÇONS, *en se ruant sur Noé pour le féliciter*

Ouaiiiissss !

Le ballon file dans les airs, passe de jambes en jambes.

### **SEQUENCE 10. EXT/JOUR - ROCHERS**

Noé se hâte de grimper dans les rochers pour rejoindre Lou. Il se retourne pour être sûr de ne pas être vu par les autres garçons. Lorsqu'il arrive au sommet, la fillette a disparu. Seul le vent qui s'est levé murmure dans les rochers.

Plus loin, Lou nage. Sa mère s'est approchée d'elle sur le rivage. Elle a apporté deux glaces. A cause du vent, Noé n'entend pas ce qu'elles se disent.

Plus loin sur la plage, un parasol s'est envolé.

### **SEQUENCE 11. EXT/NUIT - CAFÉ**

Sur la terrasse du café, c'est la fête. Une des trois jeunes femmes applique des paillettes sur le visage de Lou.

Lou danse avec les garçons de la bande. Depuis le muret Noé, qui a également des paillettes les regarde, jaloux.

Par des signes de la main, Lou essaye de signaler Noé qu'il pourra venir sur le bateau l'été prochain.

Dans la foule dansante Lou retrouve sa mère. Toutes les deux dansent.

**jour 3**

### **SEQUENCE 12. EXT/MATIN - PLAGES**

La bande des garçons se baigne avec de grosses bouées gonflables.

Assis sur une serviette, Noé fabrique une palangrotte avec du fil et un morceau de bois flotté. Il essaye de refaire les nœuds que Lou lui a appris.

En sortant de l'eau, les garçons qui passent à côté de lui font exprès de lui envoyer du sable à la figure.

Arrivée de Lou, avec son grand t-shirt. Elle pose son seau à côté de Noé.

Le chef de la bande salue Lou et propose une course de vitesse. Un garçon trace la ligne de départ. Lou se positionne avec les garçons. Top départ. Les jambes des enfants courent à toute vitesse. La fillette gagne. Les garçons vexés proposent un autre jeu : action ou vérité.

Un premier garçon choisit action : il doit soulever une énorme pierre.

Pendant que les garçons choisissent la pierre, Lou montre à Noé un petit crabe qu'elle a trouvé dans les rochers. Le crabe passe des mains de Lou à celles de Noé.

C'est au tour de Noé. Noé cache le crabe derrière son dos et choisit action. Ses camarades lui demandent d'embrasser la fille. Noé est terriblement gêné. Les garçons miment des bisous. Noé fait un petit « non » de la tête. Les garçons reprennent de plus bel.

GARÇON 1

Ohhhhh Noé la chochette !

GARÇON 2

Allerrrr Nono !

GARÇON 3

T'es plus notre goal si tu le fais pas !

TOUS LES GARÇONS

Noé ! Noé ! Noé ! Noé !

Mais Lou a disparu dans les rochers.

Le crabe file sur le sable et se cache derrière une pierre.

### **SEQUENCE 13. EXT/JOUR - ROCHERS**

Lou installe son matériel, vexée.

Noé la rejoint, silencieux et embarrassé. Il s'installe à côté de Lou et lui montrant la palangrotte qu'il a fabriquée. En remarquant que Noé a fait comme elle lui avait appris, Lou sourit.

NOE

Ma mère a dit qu'on reviendra peut-être l'année prochaine.

Lou semble contente. Il fait très chaud.

LOU

Je vais nager, tu gardes mes affaires ?

### **SEQUENCE 14. EXT/JOUR - ROCHERS-MER**

La fillette enlève son t-shirt un peu plus loin. Elle rentre dans l'eau et plonge la tête la première.

En remontant à la surface Lou aperçoit que la bande des garçons a rejoint Noé. Lou continue de nager, mais son attention est à nouveau portée vers le groupe qui s'agite.

### **SEQUENCE 15. EXT/JOUR - ROCHERS**

Le leader du groupe s'est emparé de la palangrotte de Noé. Lou n'entend pas ce qu'il dit au groupe. A plusieurs reprises le chef de la bande fait mine de lancer la palangrotte dans le vide. Il finit par la lâcher au dessus de l'eau.

Lou nage le plus vite possible pour tenter de récupérer la palangrotte. Les vagues s'écrasent contre les rochers. Son attention se dirige à nouveau vers le groupe.

Noé tient la deuxième palangrotte dans ses mains.

TOUS LES GARÇONS

Lance ! Lance ! Lance ! Lance ! Lance !

La fillette observe Noé, stupéfaite.

Les garçons sont surexcités. Noé ne veut pas lancer, mais, entraîné par la bande, il finit par lâcher la palangrotte de Lou dans le vide. Cris des garçons.

#### **SEQUENCE 16. EXT/JOUR - ROCHERS**

Noé est félicité par les garçons. Terriblement honteux, s'enfuit en courant.

Accrochée à un rocher, Lou a observé la scène les larmes aux yeux.

La bande de garçons saute de rochers en rochers. L'un d'eux s'empare au passage du t-shirt de Lou. Il l'enroule autour de sa taille et mime d'être une femme en jupe. Les autres rigolent.

#### **SEQUENCE 17. EXT/JOUR - MER**

Lou nage vers le large.

Un léger coup de vent ride la surface de l'eau.

UNE VOIX FÉMININE

Loulouuu !

Depuis un petit voilier au mouillage, les trois jeunes femmes reconnaissent Lou. Elles lui font signe de s'approcher.

La fillette nage jusqu'au voilier.

En montant à bord elle couvre timidement sa poitrine plate.

#### **SEQUENCE 18. EXT/JOUR - VOILIER**

Le voilier hisse ses voiles, lève son ancre.

Vêtue d'une grande chemise, Lou est à la barre, concentrée et guidée par les conseils d'une des filles. Sur la côte, elle reconnaît le groupe des garçons qui court sur la plage, sans Noé. Les voiles frémissent, Lou retrouve le sourire.

FIN