

# LETTRE D'INTERET

Paris, le 21 janvier 2025

Chers lecteurs,

Mon désir de concrétiser ce film, « Chrome » est plus fort que tout et je porterai ce film jusqu'au bout. Ce film parle de ma relation avec mon frère, c'est une réconciliation avec moi-même. J'espère que vous y trouverez une urgence, et aurez envie de m'aider à mettre au monde film.

Pour ce projet de court-métrage « Chrome », je souhaite participer à l'atelier « scénario de court-métrage » et ainsi me permettre de faire évoluer l'écriture de mon scénario déjà commencée, mais que je souhaite perfectionner. Je souhaite vivement avoir la chance de faire ce travail de réflexion encadré par des professionnels afin de me donner le maximum de chances de trouver une société de production un jour et atteindre mon objectif.

Travaillant depuis plus de 10 ans dans le cinéma en tant que technicienne (assistante caméra, directrice de la photographie), j'ai eu l'occasion d'accompagner de nombreux court-métrages, et je connais bien ce format, ainsi que quelques techniques de mise en scène.

Il s'agit là de mon premier projet de fiction en écriture, que je muris depuis 1 an et demi. Cet atelier me permettrait d'acquérir les outils qui me manquent pour aboutir l'écriture de ce scénario, mais aussi avoir des avis, des critiques, des points de vue extérieur, et constituer une note d'intention meilleure afin de finaliser mon dossier.

C'est aussi pour moi primordial d'apprendre à présenter mon film « Chrome » et le défendre, expliquer ma démarche. J'ai eu à faire cela dans le cadre de mon école de cinéma il y a 12 ans, lorsque je devais défendre mon projet de fin d'études afin d'obtenir des financements pour mon long-métrage documentaire qui s'est tourné en Australie. Je dois m'entraîner, et l'atelier du Grec que je connais depuis longtemps me permettra de m'exercer.

Passionnée de théâtre depuis mon enfance, j'ai très envie de me confronter à la direction d'acteurs et à la mise en scène depuis longtemps, et cet atelier me permettrait de m'exercer, de comprendre les enjeux, les difficultés, de trouver une manière de travailler, une approche avec les comédiens. C'est vraiment une opportunité qui pourrait m'apporter beaucoup pour la suite, sans parler du réseau professionnel que cela m'apporterait.

Je me tiens à votre disposition pour toute question concernant mon projet.

Emmanuelle Gary.