

Fred Dias / 07 82 35 90 13 - diasfrederique@gmail.com / www.fred-dias.fr

Représentée par **Didascalies Spectacles**, Christelle Durand

<https://www.imdb.com/name/nm9075611/?ref =nv sr 1?ref =nv sr 1>

Membre de **Sequences 7**



Longs-métrages

Further de Yann Mokhtari, We Owe Paris Productions – *Hélène*

2015 : Money de Gela Babluani, Electrick Films - *employée de maison*

Courts-métrages

2024 : Le coming out du poisson rouge ! d'Angelina Colomina et Alice Vuillerme, Epicerie Prod. – *France*

2024 : Ça va trop vite ! de Simon Fischer pour l'association MADERA. – *rôle féminin*

2017 : Soirée Célib ! de A. Vanbeveren, Inraci prod/les A.P.A.C.H. – *Lisa*

2016 : Pouce de J.Lajeat et J. Cognard, Hilldale films - *la maman*

Théâtre

2025 : Le Meilleur des Mondes de A. Huxley – Cie Erreur 404– *Linda et l'administrative*

2021 : Monsieur Barnett de J. Anouilh – Théâtre Poissy – mes **I. Mahay** – *Lucienne*

2020 : Périclès de Shakespeare – Théâtre du Nord-Ouest – mes **Isabel Mahay** – *Dionysa*

2019 : Mon homme parfait de I. Tournel – Théâtre Les Blancs Manteaux – mes **I. Tournel** – *Martine*

2019 : Monsieur Barnett de J. Anouilh – TNO – mes **I. Mahay** – *Lucienne la manucure*

2019 : La Répétition ou l'amour puni de J. Anouilh – EGP à Sartrouville – mes **R. Lapalus** – *Hortensia*

2018 : L'illusionniste de S. Guitry – EGP à Sartrouville – mes **R. Lapalus** – *Jacqueline Beauchamps*

2017 : Le Blason d'Hector de J. G Adam – EGP à Sartrouville mes **Richard Lapalus** – *Sophie*

2016 : La Dame de chez Maxim de Feydeau – ABC Théâtre – mes **D. Labman** Mme Petypon

2011 : Tailleur pour Dames, mes **Gérard Valney**, 24 représentations au Bouffon théâtre à Paris.

Ecriture

Mais c'est New-York, CM, comédie dramatique (accompagnement d'écriture par la MFC/Véro Cratzborn)

L'angine, CM, thriller psychologique (accompagnement d'écriture par la MFC/Véro Cratzborn)

Publicité

2010 : film institutionnel pour AXA - Production : BLM Production - *la commerciale (1er rôle)*

Voix

2009 : doublage sur la série Amour, Gloire et beauté - Direction : Régis Reuilhac - *l'infirmière*

Formations

1994-1997 : Ecole Supérieure d'Art Modernes de Paris – Graphiste Concepteur

2000-2001 : CFT Les Gobelins – Graphiste Concepteur

2007 : Stage d'improvisation au café théâtre Le Bout – Paris 9 - Professeur : **Emilie Pfeffer**

2008-2010 : Cours Cochet - Paris 9^e - Formation d'Art Dramatique de Monsieur **Cochet**.