Emile Darves-Blanc
25 Cours Charlemagne 69002 Lyon
0623512408
emiledarvesblanc@gmail.com
21/01/25

À l'attention de l'équipe du GREC,

Objet : Candidature à l'atelier-résidence "Scénario de court métrage"

Madame, Monsieur,

Je vous écris pour vous faire part de mon vif intérêt pour l'atelier "Scénario de court métrage" organisé par le GREC. Ce programme structuré et intensif représente une opportunité unique pour approfondir l'écriture de mon projet et développer davantage mes compétences en tant qu'auteur-réalisateur.

Cela fait plusieurs années que je travaille dans le milieu cinématographique, en tant que réalisateur ou chef opérateur sur divers projets. Aujourd'hui, je me trouve à un tournant de ma carrière où je souhaite raconter des histoires plus personnelles, enracinées dans mon vécu.

Durant toute mon enfance, j'ai grandi avec ma mère dans les Alpilles, sans électricité. Ce mode de vie n'était pas un choix. Il a pourtant forgé une expérience hors du commun pour ma jeunesse. Ces souvenirs, marqués par leur singularité et leur intensité, constituent aujourd'hui une source d'inspiration essentielle pour ma démarche artistique.

Fort de mon expérience et du recul acquis au fil des ans, je travaille actuellement sur un scénario de court métrage intitulé *Vallon*. Ce projet, profondément personnel, explore un moment charnière où la vie peut basculer en un instant, transformant un simple incident en cauchemar ou en anecdote, selon les choix que l'on fait. À travers ce film, je souhaite interroger ces instants décisifs avec une approche sincère et ancrée dans la réalité.

L'accompagnement que propose le GREC me semble idéal pour affiner mes intentions, structurer le récit et préparer sa mise en scène. Je suis particulièrement intéressé par l'accent mis sur l'écriture des dialogues, un aspect que je souhaite approfondir, ainsi que par les échanges constructifs avec d'autres auteurs et professionnels du cinéma. La réputation du GREC, forte de nombreuses années d'expérience et de professionnalisme, m'inspire une grande confiance.

L'atelier répond parfaitement à mes attentes :

- Le suivi individuel par des scénaristes expérimentés me permettra d'approfondir mon écriture et de surmonter d'éventuelles difficultés narratives.
- Les séances collectives favorisent des échanges enrichissants avec d'autres auteurs, ouvrant mon projet à de nouveaux regards.
- La préparation aux pitches et les rencontres professionnelles sont autant d'occasions pour initier des collaborations et élargir mon réseau.

Fort d'une expérience dans le métier, je suis conscient des défis liés à l'écriture et à la réalisation. Participer à cet atelier constituerait un pas décisif dans la concrétisation de *Vallon*. Je suis particulièrement motivé à l'idée de défendre mon projet lors des sessions de pitch, une étape clé pour partager ma vision avec des producteurs et diffuseurs.

En vous remerciant sincèrement pour l'attention portée à ma candidature, je reste disponible pour tout complément d'information. Je serais honoré de pouvoir rejoindre les douze auteur.e.s-réalisateur.rices sélectionné.e.s pour cet atelier.

Dans l'attente de votre retour, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.