



LISA GUÉREAU

Mail : lisa.guereau@gmail.com

+336 82 06 88 38

Lisa Guéreau écrit aussi bien pour les autres que pour elle-même. Elle aime partager et échanger avec différents collaborateurs. L'aspect social ou politique traverse de manière plus ou moins appuyée les projets qu'elle défend dans le but de réunir des êtres, des personnages ou des spectateurs.

Elle a fondé et préside l'association des scénaristes d'Occitanie et est très active dans sa région.

Agent : Marie Clauzier (S.E. Talent Management) / +33 6 49 76 63 66

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES CINÉMA / AUDIOVISUEL SCÉNARIO ET/OU RÉALISATION

- 2024/ **MALOUVE** - court métrage fiction - produit par Tais-toi donc et Défi prod (Tournage en décembre 2024)
LE DESSIN - court métrage fiction – en écriture
Résidence Plan libre « Huis clos » 2024
- 2023/ **EXCELLENCE VAE** – François Grandjacques / pub / Tais-toi donc / **Scénariste**
- 2022/ **POUR NOURIA** - long métrage fiction – en écriture
Résidence d'écriture Chemin faisant (Coachs : Raphaëlle Desplechin et Nicolas Ducray), Aide à l'écriture Région Occitanie.
Pitch à Cinémed 2022 et 2023 et Festival du film de femmes de Créteil 2023.
- PARCOURS VAE** – François Grandjacques / Websérie 10*5 / Tais-toi donc / **Scénariste**
- 2021/ **JASMIN, LE POÈTE DE LA CHARITÉ** – Yves Fromonot / Documentaire 52' / Imy prod / **Scénariste**
Diffusé sur France 3 Nouvelle Aquitaine, NOA et Octélé.
<https://www.france.tv/france-3/nouvelle-aquitaine/la-france-en-vrai-nouvelle-aquitaine/4077808-jasmin-le-troubadour-de-la-charite.html>
- LE CHRYSANTHEME BLEU** – court métrage d'animation en stop motion
<https://vimeo.com/648087905> (mdp : ChrysBleu)
- FRICHE** – Manu Causse / Série 8*26' / AnderAnderA / **Script doctor**
Procirep, Aide au développement Région Occitanie
- 2020-2024/ **PAESE** / Série à sketch / Pasta Prod et Fr3 Corse / **Scénariste**
- 2019/ **SCHOOLMOUV** / Vidéos de vulgarisation / Web / **Scénariste**
- 2018/ **NAABIGA** – Zalissa Zougrana / Court Métrage fiction / Shekinah Prod / **Assistante prod et écriture**
Sélection officielle du FESPACO et Prix de l'Assemblée nationales du Burkina Faso Prix de la ville de Ouagadougou ; Paris Short Film Festival ; Festicab ; The people's film festival ; Beyond : the film festival ; Festival de Contis ; Festival du Film Francophone d'Angoulême ; Festival du court métrage de Clermont-Ferrand.
- 2017/ **IL LOGGIATO** – Yves Chaudouët / Long métrage fiction / Maelstrom Studio / **Assistante d'écriture**
- TIGNES** – François Grandjacques / Court métrage docu-fiction / **Scénariste**
- 2013/ **CENSURE** – Scénario et réalisation. Webdoc
<https://vimeo.com/1024311735> (mdp : M22013)



AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2015/ **ANIMA&CORPUS** – Jérôme Martinon / Court métrage fiction / Blue movie prod / Assistante réalisation
- 2014/ Assistanat à la réalisation et montage de pubs et vidéos institutionnelles (CNAS, Auchan, CEVA, Saint James etc.) – Phileas Production
- 2014-2015/ Assistanat de production (doc, courts, longs) – Plein Cadres
- 2012/ **LOULOU, L'INCROYABLE SECRET** – Eric Omond, Grégoire Solotareff / Long métrage Animation 2D / Prima Linea / Assistanat de production/réalisation
César du meilleur film d'animation 2014.
- 2012/ **LA MONTAGNE AU GOUT DE SEL** – Julien Lahmi / Novanima / Court métrage mashup / Vidéographe
Habillage graphique – 5 Concerts entre 2018 et 2023

INTERVENANT SCENARIO

- 2024/ Mini-conférence sur le scénario - L'Autre Festival - Perpignan
Mini-conférence sur le scénario – Film Frontières Festival – Céret
- 2022-24/ Découverte du scénario - ACFA multimédia - Toulouse
Bachelor Réalisateur-Monteur.
- 2021-24/ Défi : Ecris ta série ! – La trame - Toulouse
Intervention en lycée. Lectrice ou regard extérieur de 2021 à 2023. Accompagnement de deux groupes sur l'année scolaire 2023-2024. Un groupe finaliste en 2024.
- 2023/ Initiation à l'écriture - Association Femmes et cinéma - Castres
Lycée professionnel

FORMATION

- 2024/ Direction d'acteurs/trices – Acting lab
» Avec Martin Le Gall
Ecrire un épisode de série policière – CEEA
» Avec Mathieu Masmondet, Vincent Robert et Cédic Salmon
Booster sa bible de série – Mille Sabords !
» Avec Denis Lima
- 2022/ Résidence Passerelles Occitanie
» Pour long métrage de fiction. Avec Raphaëlle Desplechin, Nicolas Ducray, Virginie Legeay
- 2018/ POEC / Chargée de production
- 2013/ Master Pro Création, Production, Image (AB) – Université Bordeaux III
Licence Arts du Spectacle option Cinéma (AB) – Université Caen Basse-Normandie
- 2009-2012/ Diplôme de Dessinateur-Illustrateur – Lignes et Formations
Certificat Informatique et Internet
- 2008-2009/ Beaux-Arts de Caen

LANGUES

Anglais (B1), Allemand (A2), notions d'espagnol, d'arabe et d'italien.

AUTRES

Jurée pour Toulouse Métropole Commission Doc et/ou Animation de 2019 à 2022
Jurée pour le festival du Film de Fiction Historique (2020)
Jurée pour le festival Court circuit (2024).