Madame, Monsieur,

Je voudrais vous faire parvenir mon intérêt pour votre atelier-résidence d'écriture à Port-de-Bouc en avril 2025.

Actuellement, mon projet existe en tant qu'une deuxième version de scénario, que j'écris depuis octobre 2024. Mise à part les dialogues, je n'ai pas vraiment apporté de changements à la façon dont l'histoire se déroule. C'est un film d'horreur, mais aussi une histoire d'amour entre une vampire et une humaine. Le scénario dans l'état actuel représente une histoire complète, pourtant peu satisfaisante pour moi. À ce stade, je trouve que je n'ai pas assez de recul sur l'histoire pour pouvoir juger si mes intentions sont suffisamment claires dans le produit final. Donc lors de votre atelier-résidence, j'espère pouvoir raffiner mes intentions et réécrire l'histoire en fonction. J'ai particulièrement hâte d'avoir des retours de professionnels sur mon travail, tels que Geoffroy Grison et Jean-Claude Taki, ainsi que les retours de mes pairs. Sur votre site, vous définissez le suivi personnalisé de travail de chacun.e en tant que l'objectif principal de cet atelier, et je sens que c'est cela dont j'ai le plus besoin.

Mais un film, c'est pas uniquement le scénario. C'est aussi les documents de support, tels que le pitch, le synopsis, la note d'intention etc. Et c'est aussi la mise en scène, la collaboration avec d'autres postes de la production, mise en scène, image, ainsi que les comédiens. Je voudrais apprendre à formuler les documents de support au mieux que possible pour pouvoir trouver des collaborateurs par la suite. Ce qui me motive le plus pendant la création d'un film, c'est exactement ça - c'est le travail en équipe, et le fait de donner vie à un scénario. Donc j'attends avec impatience les ateliers de mise en scène et les essais filmiques.

Finalement, je serais reconnaissante pour la possibilité de pitcher mon projet aux producteurs et aux partenaires de l'atelier. Cette histoire est très proche de mon cœur, et je suis très motivé par la possibilité de lui donner vie au cinéma par la suite de cet atelier-résidence.

Je trouve que l'opportunité d'y participer est précieuse. J'ai hâte d'apprendre à présenter mon projet, d'élargir mon réseau professionnel, de faire des essais pour voir ce à quoi le film va ressembler au final, mais avant tout j'ai hâte d'écrire en accord avec les retours que je vais recevoir. J'espère vraiment que vous me donnerez cette opportunité.

Dans l'attente d'une réponse de votre part, je vous prie d'agréer mes sincères salutations.
Liliana Saus