



LILIANA SAUS

CONTACT

Email :

saus.lylya@gmail.com

Téléphone :

+33(0)788537161

Adresse :

11 rue Coysevox,
75018 Paris

Date de naissance :

2 avril 2001

INFORMATIQUE:

- Premier
- FinalCut Pro
- `DaVinci Resolve
- Photoshop
- Illustrator
- InDesign
- Outlook Movie
- Canva
- Pack Office

LANGUES (BILINGUE):

- français
- anglais
- ukrainien
- russe

SITE WEB



<https://lsaus.myportfolio.com/>

EXPERIENCES DANS L'AUDIOVISUEL

Tony Comiti Production Boulogne-Billancourt, France

TRADUCTRICE DE RUSHS 07/2024 - 09/2024

- Traduction et adaptation de contenus audiovisuels pour la production et la post- production de documentaires (de l'ukrainien au français)

ESIS, Ecole de cinéma Paris, France

SCRIPTTE - Tournage du court-métrage «Zone Grise» 07/2024

- Gestion de la continuité et suivi des prises
- Collaboration avec le réalisateur et les équipes techniques pour assurer la cohérence du film

Activité indépendante de production de 3 court-métrages Paris, France

SCENARISTE, REALISATRICE, PRODUCTRICE 09/2021 - 02/2024

- Ecriture de scénario pour trois court-métrages
- Réalisation de court-métrage, organisation de castings, direction d'acteurs, élaboration de découpage
- Gestion de la production: gestion et négociation de budget, recherche de lieux, gestion des autorisations et des plannings, coordination des équipes de tournage, gestion administrative et post-production

Barney Productions Le Havre, France

3EME ASSISTANTE MISE EN SCENE/TRADUCTRICE - Tournage de «Selon Joy» de Camille Lugan 02/2023 - 03/2023

- Assistance à la mise en scène et coordination des équipes
- Traduction ukrainien/français sur le plateau pour les besoins de mise en scène

ECU Festival de Cinéma Indépendant Paris, France

CREATRICE VIDEO/MONTEUSE 08/2022 - 10/2022

- Création et montage de vidéos promotionnelles pour le festival.
- Coordination avec les équipes de communication pour la diffusion des contenus

ESEC, Ecole de cinéma Paris, France

SCRIPTTE - Tournage de fin d'études «Mélodie d'un fils» 04/2022

- Suivi de la continuité des scènes et gestion des rapports de script

FORMATION

- 2022-2024 :

ESIS (Ecole Supérieure d'Image et du Son) Paris (75)

Mastère en Scénario et Réalisation

- 2020-2022 :

ESEC (Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques) Paris (75)

Atelier Réalisation – Métiers de plateau.

- 2018-2020 :

NYIT (New York Institute of Technology)

Manhattan, New York, USA

BFA Digital