

Madame, Monsieur,

Suite à l'écriture de la première version de mon projet de court-métrage de fiction *La Pietà*, je recherche actuellement un atelier-résidence pour développer ce film. Dans cette optique, je vous adresse ce dossier en réponse à votre appel à projets.

Je suis très motivée à l'idée de participer à l'Atelier-résidence du Grec à Port-de-Bouc qui serait une excellente opportunité afin d'avoir un suivi individuel sur ce projet et de bénéficier d'échanges collectifs avec des professionnel.les et des auteur.ices émergent.es. Grâce à mon expérience auprès de Produire au Sud, j'ai pu assister aux comités de sélection, aux échanges entre les réalisateurs/producteurs avec des professionnel.les du secteur et à l'entraînement au pitch. J'ai ainsi pris conscience de l'importance d'être accompagné par une association telle que la vôtre pour développer des idées, s'ouvrir à d'autres perspectives et faire avancer le film. Le Grec fournit des ressources inestimables pour donner vie à des projets novateurs tels que *La Pietà*.

Grâce à votre accompagnement sur le scénario, j'aimerais creuser l'évolution de la tension dramatique en réfléchissant à diverses stratégies que la protagoniste mettrait en place pour s'en sortir. Je souhaiterais écrire la scène d'audition comme une scène de procès où une accusée doit se défendre. Il me serait très intéressant de confronter mes idées à vos retours et d'obtenir un scénario plus subtil et enrichi.

Les exercices permettant d'appréhender la mise en scène me permettront, quant à eux, de réfléchir aux déplacements de mes personnages et ainsi de développer les enjeux dramatiques de leurs relations. J'aimerais également réfléchir à l'isolement de la protagoniste dans le cadre et à son jeu d'actrice que j'imagine nerveux, contenu et nuancé.

De plus, le travail avec un.e producteur.ice que vous proposez afin d'apprendre à présenter et défendre son projet me serait particulièrement utile pour gagner en confiance et mieux connaître le sujet que je développe. Me confronter à l'exercice du pitch serait également une opportunité précieuse.

Enfin, je serai honorée de pouvoir collaborer en groupe, de découvrir et d'échanger autour des projets des autres participant.es afin de faire progresser nos travaux respectifs.

En attendant votre réponse, je vous prie de bien vouloir recevoir, Madame, Monsieur, mes respectueuses salutations.

Ysé Senneville