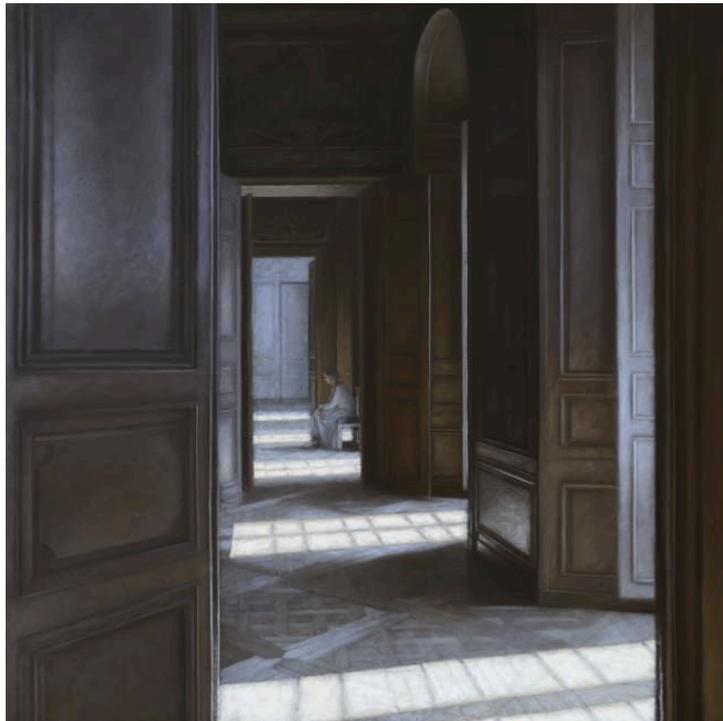


SYNOPSIS

Michela, une jeune pensionnaire indisciplinée de La Pietà — institution vénitienne qui vient en aide aux filles abandonnées et leur enseigne la musique au plus haut niveau — s’apprête à passer une audition pour intégrer le chœur d’Antonio Vivaldi. Un concert est donné ce soir-là et le compositeur n’a pas beaucoup de temps à lui accorder. Tandis que les nobles s’apprêtent dans une grande agitation carnavalesque avant le concert, les jeunes musiciennes du chœur répètent sagement. Michela, elle, tente de se défendre face au jury qui ne lui laisse aucun répit.



Geneviève Daël, *Sombre corridor*, 2020