

Film

Drop

(Goutte)

Histoire, scénario et dialogue de :

HIBA DHAOUADI
MAHER BEJAQVI

Réalisé par :

HIBA DHAOUADI

LOGLINE :

Comment la morphologie sociale, psychique du monde va-t-elle changer quand il n'y aura plus d'eau potable et que la Mayo – un nouveau substitut de l'eau – contrôlera les forces et les enjeux dans le monde ?

SYNOPSIS :

Les événements du film se déroulent dans un camion de transport de taille moyenne, qui est en train de transporter des personnes enlevées par des soldats du régime qui les emmènent dans un lieu inconnu et pour un but inconnu.

L'histoire se déroule pendant six heures, entre midi et 18h en été le 1er septembre 2093. Le choix de ce timing particulier vient de fait qu'une grande sécheresse envahi le globe, y compris la « région arabe » (le cadre spatial dans lequel passent les événements du film), où la richesse en eau fait défaut et est remplacée par un liquide semi-coagulant : il est transparent et emballé dans des petites bouteilles transparentes appelées « Capsule » et ce liquide est appelé « Mayo » (signifiant l'eau en araméen ancien).

Le seul contrôleur de ce liquide est le système, car il le distribue en quantités limitées (une petite bouteille pour chaque individu suffit pour un mois entier), où une goutte de ce liquide remplit la soif de l'individu pendant deux heures, et donc la possession d'eau naturelle pour la personne physique est un crime punissable par la loi.

L'identification de chaque citoyen est donc liée à un code à barre qui est tatoué sur sa main droite, remplaçant la carte d'identité.