



# Samia Tahahouti

36 RUE DES ALPES, 26400 CREST  
06 18 04 90 74  
SAMIA.TAHANOUTI@HOTMAIL.FR

## FORMATION

- **Formation écriture de scénario**  
NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2022  
Défi Prod (Toulouse)
- **Formation de montage vidéo**  
**Adobe Premiere pro**  
DÉCEMBRE 2019  
40<sup>ème</sup> Rugissant (Paris)
- **Diplôme maquilleuse**  
**professionnelle**  
**beauté et audiovisuel**  
OCTOBRE 2015 > JANVIER 2016  
Atelier international du maquillage  
(Paris)
- **Formation de chant**  
**avec Géraldine Allouche**  
DECEMBRE 2013 - MARS 2014  
École de musique « Le studio des  
variétés » (Paris)
- **Stage assistante de production**  
SEPTEMBRE 2007 - MARS 2008  
M6 Music (Paris)
- **Licence d'Art du Spectacle**  
**spécialité théâtre**  
2003 - 2006  
Université Paris III  
Sorbonne Nouvelle (Paris)
- **Brevet d'Aptitude aux Fonctions**  
**d'Animateurs, spécialité théâtre**  
JUILLET 2001
- **Baccalauréat général Littéraire**  
**option théâtre**  
1999 - 2002  
Lycée François Villon (Beaugency)

## COMPÉTENCES

### CASTING

- > Screen test, gestion des essais comédiens (cinéma) et candidats (TV)
- > Gestion des plannings et organisation des rencontres
- > Casting sauvage

### MAQUILLAGE PROFESSIONNEL

- > Mise en beauté, création de looks et de personnages pour le cinéma et la télévision
- > Technique de certains effets spéciaux : hématomes, saignement, petites blessures
- > Technique du maquillage pour mariée

### PRODUCTION

- > Recherche de financements, gestion des devis et plans de financement, suivi du budget
- > Création et gestion de planning
- > Organisation et coordination des équipes de tournage et de post-production
- > Gestion des prestataires (locations matériel et studio de tournage)
- > Repérage tournage

### INFORMATIQUE

- > Pack Office / Internet
- > Réseaux sociaux
- > Maîtrise du logiciel Première montage vidéo
- > Notions du logiciel de musique Pro Tools

### LANGUES

- > Français : langue maternelle
- > Anglais : bon niveau, écrit lu et parlé
- > Espagnol : notions, niveau débutant

# EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

## CASTING

### Directrice de casting et Chargée de figuration

MAI-SEPTEMBRE 2024

«Ma Frère» long métrage réalisé par Lise Akoka et Romane Guéret, Superstructure Films (Drôme)

### Directrice de casting

JUIN 2022 ET SEPTEMBRE 2022

Paper Club, publicité web, Jayus production (Paris)  
IQERA, publicité web, Jayus production (Paris)

### Casting candidats

2017 - 2023

« N'oubliez pas les paroles », « Tout le monde a son mot à dire », « Trouvez l'intrus », « Chacun son tour », émissions TV, diffusion France 2, Air production (Paris)

### Directrice de casting

FÉVRIER - MARS 2019

« Love hurts », court métrage réalisé par Elsa Rysto, Yggdrasil pictures production, soutien du CNC (Paris)

### Directrice de casting

AOÛT 2016

Groupama, publicité web, Tulipes & Cie production (Paris)

### Casting second rôle

JUIN 2011

« Si j'y suis », court métrage réalisé par Philippe Deschamps

### Assistante casting

FÉVRIER - SEPTEMBRE 2011

Assistante casting d'Elsa Pharaon sur : « Holy motors », long métrage réalisé par Léos Carax, Pierre Grise production; « Renoir », long métrage réalisé par Gilles Bourdos, Fidélité Films; « Le sens de l'humour », long métrage réalisé par Marilyne Canto, Christmas in July production (Paris)

### Assistante casting enfants

DÉCEMBRE 2011

« Quand j'étais petit je serai acteur », documentaire réalisé par Éric Guirado, Keren Marciano, Les Films Du Poisson

## PRODUCTION

### Chargée de production

2010 - 2011

« Les procès de l'Histoire », série documentaire fiction, 6 épisodes de 52 minutes, réalisée par Ghislain Vidal, Injam production (Paris)

### Assistante de production

MAI - JUIN 2018

M6 Music, programme TV musical (Paris)

### Présidente d'association et programmatrice musicale

2006 - 2009

Kacophonie Ère, association culturelle et événementielle dédiée à promouvoir la jeune création (Paris)

## CHANTEUSE

### Chanteuse lead, auteur compositeur et interprète

2011 - 2016

- > BMG Rights Éditions chez Marie Nowak
- > Tourneur Far Prod chez Fabienne Roux
- > Washi Washa Label chez Bertrand Coqueugnot

## MAQUILLEUSE

### Cheffe maquilleuse

AVRIL 2023

« La passion selon Karim », court métrage réalisé par Axel Würsten, Capprici Films (Drôme)

### Cheffe maquilleuse

DÉCEMBRE 2019

« Nunuages » de Feli Xita, clip vidéo, Jayus production & Uni T (Paris)

### Cheffe maquilleuse

SEPTEMBRE 2019

« Asmahan la diva », court métrage réalisé par Chloé Mazlo, Causette production (Paris)

### Cheffe maquilleuse

JANVIER 2019

« Dans les strass » de Cléa Vincent, clip vidéo, Midnight Special Record (Paris)

### Cheffe maquilleuse

DÉCEMBRE 2017

« It's a match », court métrage réalisé par Cyril Cagnat (Paris)

### Cheffe maquilleuse

AOÛT 2017

« Instore jobs », publicité Cutura, Jayus production (Paris)

### Cheffe maquilleuse

JUILLET 2016

« The damned man's speech », documentaire sur Helmut Berger (Paris)

### Renfort maquillage

JUIN 2016

« Belle à croquer », court métrage d'Alex Courtière, Offshore Production (Paris)

### Cheffe maquilleuse

JUIN 2016

« Les compagnons du devoir », campagne publicitaire vidéo, Jayus production (Paris)

### Assistante maquilleuse

AVRIL - MAI 2016

« Cherchez la femme », long métrage de Sou Abadi, production The Film (Paris)

### Assistante maquilleuse

FÉVRIER - MARS 2016

« C'est tout pour moi », long métrage de Nawell Madani et Ludovic Colbeau-justin, Production LGM Cinéma (Paris)

### Cheffe maquilleuse

MARS - JUIN 2015

« Version française », magazine hebdomadaire design diffusion TV5 Monde, Le Passage Prod & Miss Luna Films Production (Paris)

### Cheffe maquilleuse

JANVIER - JUIN 2015

« Épicerie fine », magazine culinaire présenté par Guy Martin, diffusion TV5 Monde, Le Passage Prod & Miss Luna Films Production (Paris)

## ÉCRITURE & RÉALISATION

« A story of love », série documentaire en cours de post-production et en recherche de financements,  
« Le chant des cigognes », court métrage en recherche de financements