

À l'aube de la quarantaine, Nora sent peser sur elle le poids des regards quant à son statut de femme célibataire et sans enfant.

Dans un monde où toutes et tous lui rappellent que le temps presse pour devenir mère, Nora peine à trouver sa place.

Lors d'une soirée d'anciens camarades de collège, Nora décide de travestir son apparence pour faire croire à une grossesse et ainsi échapper aux jugements.

Pourtant, les retrouvailles avec Gabrielle, sa grande amie d'enfance, vont agir sur Nora comme un effet miroir et face à l'authenticité de Gabrielle et l'amitié qui les lie, Nora va se délester de son mensonge et faire tomber le masque.