

Gabrielle Taron-Rieussec
née en 1995
vit à Paris, travaille en France et en Europe

g.taron.rieussec@gmail.com
06 47 97 62 02

Performeuse

Gyemyeon

performance de Sehyoung Lee
création février 2023
Palais des Beaux-arts, Paris - février 2024
Musée d'art et d'Histoire, Genève (Suisse) - octobre 2024

Melusine

performance de Claire Rieussec,
Gabrielle Taron-Rieussec et Louise Molliere
Barthète, Boussan - août 2024

Everwhen

film d'Angelica Mesiti, prod. Misia films
Poush, Aubervilliers - février 2024

Modèle pour le cours de dessin vivant

Gerlinde Zeilner, Akademie der bildende Künste Wien
Vienne (Autriche) - mars/ août 2023

Adventice something

performance du collectif Adventis, collectif Coloco
Potager royal de Versailles - juillet 2022

HIT!

performance de Lois Saumande et Carl Amiard
ENSBA Paris - mai 2022

Future Perfect Continuous

film d'Angelica Mesiti, prod. Misia films
Poush, Aubervilliers - mai 2022

Soli

performance sur une proposition de Dimitri Chamblas
avec l'atelier d'Emmanuelle Huynh
ENSBA Paris, CND Pantin - 2021/22

Ouverture

performance sur une proposition de Lenio Kaklea
avec l'atelier d'Emmanuelle Huynh
CND Pantin, ENSBA Paris - 2020 /21

Happening tempête

pièce de Boris Charmatz
Grand Palais Éphémère, Paris - juin 2021

Expositions collectives

Le monde usagé

avec le collectif Cloueless
ENSAD Paris, juin 2024

Parallel

Foire d'art contemporain
Vienne (Autriche), septembre 2023

Akademie of fine Kink

Semper Depot, Akademie der bildende Künste Wien
Vienne (Autriche), avril 2023

90-10

Galerie 06ADADA
Saint-Denis, novembre 2022

Du feu sous la cendre

Mains d'oeuvres
Saint-Ouen, avril 2022

Do/ Don't do do do don't do it

ENSBA Paris
Paris, février 2022

Parabole des étoiles immobiles

Ateliers de la ville en bois
Nantes, juin 2021

Précipité

Mains d'oeuvres
Saint-Ouen, avril 2021

Mote Mote

sortie de résidence Martine Franck
Alliance française, Arequipa, Puno, Cusco (Pérou), été

Formation

DNSAP École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
atelier d'Emmanuelle Huynh, atelier d'Angelica Mesiti
Paris - 2020/ 2022

Master Photographie - art contemporain, Université Paris 8
sous la direction pratique de Daphné Le Sergent
sous la direction théorique de Michelle Debat
obtenu en 2020 mention TB

Licence droit - histoire de l'art, Université Paris 1
obtenue en 2015

Projets participatifs

Corps contenus

ateliers de pratique de la photographie
Institut Médico-Éducatif Daniel Séguret
Écouen - février / juillet 2024

Objectif photo

Pratique du portrait au collège François Villon
Avec la Maison Européenne de la Photographie
Paris - février 2022

Travaux d'Imagerie Générale

Mises en scène photographiques avec des personnes
purgeant leurs Travaux d'Intérêt Général
Associations la BABE / Les Fermiers de la Francilienne
Villetanneuse - mai 2018 / mars 2019

OQP8

Atelier de pratique photographique avec les occupant.e.s
d'un bâtiment de l'Université Paris 8
Saint-Denis - février / avril 2018 / janvier 2022

Correspondances : premiers clichés

Initiation à la photo et pratique artistique avec une classe UPE2A
Association la BABE / École Suzanne Lacore
Saint-Denis - décembre 2017 / juillet 2018

De la fabrication d'un appareil photo...

Atelier sténopé avec des familles roumaines
Associations la BABE / Roata
Nantes - juin / juillet 2017

Résidences

Kino Úsmev
création vidéo
Košice (Slovaquie) - novembre 2024

Youpron
avec Alice Nicolas
création multimedia
Tonnerre - septembre / octobre 2024

Maison Patrimoniaire Barthète
création d'une performance
Boussan - avril / août 2024

Chênehutte
avec Alice Nicolas
création multimédia
Chênehutte - juin 2024

La ferme d'Aulot
avec le collectif Cloueless
Bure-les-Templiers - mars 2024

post-diplôme
Akademie der bildende Künste Wien
atelier de Dorit Margreiter
Vienne (Autriche) - mars / juillet 2023

CCAS Hautes-Alpes
avec Alice Nicolas
Le Sauze, Jausier - février 2023

programme Martine Franck
photographie documentaire
Alliance française
Arequipa, Puno, Cusco (Pérou) - été 2018