Bonjour,

Le court métrage Pleine de Grâce, avec lequel je souhaite participer à cette résidence d'écriture, est une œuvre profondément personnelle que je porte depuis trois ans. Ce film est né d'un besoin de mettre en lumière des thématiques qui me touchent intimement : la religion, les dogmes, les sectes, la vengeance et la violence de notre monde. Mon envie était de partager mon point de vue, mes interrogations et le rapport ambigu amour-haine que j'entretiens avec ces sujets.

Bien que ce projet soit déjà soutenu par Accurate Dream, Bagarre Productions et Will Production, je ressens aujourd'hui la nécessité d'une perspective nouvelle et d'une expertise extérieure pour aller plus loin dans son écriture. Mes producteurs, convaincus de son potentiel, m'encouragent dans cette démarche pour faire de Pleine de Grâce une œuvre forte et aboutie.

Le GREC représente pour moi une opportunité unique. Je suis admiratif du travail accompli dans ce programme, qui a vu naître des projets singuliers et audacieux, comme Le Chant des Huîtres réalisé par Sébastien Perret, que j'ai eu la chance de découvrir au FEFFS en septembre. Il me tarde également de voir Big Boys Don't Cry d'Arnaud Delmarle à Clermont-Ferrand cette année. Intégrer cette initiative me permettrait non seulement de m'inscrire dans cette lignée, mais aussi de bénéficier de l'accompagnement créatif et humain dont ces réalisateurs ont su tirer parti.

Le scénario de Pleine de Grâce a beaucoup évolué depuis sa première version. Cette première étape m'a permis de participer au One-to-One Pitch de Clermont-Ferrand organisé par WeFilmGood, mais la version actuelle reflète une compréhension plus précise des thématiques que je veux aborder. Cependant, j'ai le sentiment que ce travail est trop dense, comme si j'avais voulu faire entrer un long-métrage en vingt minutes. Je suis convaincu que ces deux semaines d'immersion seraient une étape essentielle pour trouver des solutions et débloquer cette situation. Une analyse extérieure m'aiderait à déconstruire mes intentions et à explorer de nouvelles voies narratives.

Il y a six mois, j'ai créé le podcast « Et Action ! », dont l'objectif est d'explorer le parcours d'auteurs-réalisateurs tout en favorisant un esprit de solidarité et de partage au sein de notre communauté. Cette expérience m'a montré combien les échanges et les retours peuvent être stimulants, tant sur le plan créatif que personnel. J'ai hâte de poursuivre cette démarche collaborative en lisant et en apportant des retours constructifs sur les projets des autres résidents.

Par ailleurs, la résidence offrirait une opportunité précieuse d'interagir avec des professionnels du milieu. Ce serait une occasion unique de rencontrer des acteurs clés de l'industrie, de mieux comprendre leurs attentes et de découvrir leur vision du cinéma de demain.

Je vous remercie sincèrement pour l'attention portée à ma candidature et reste à votre disposition pour toute information complémentaire.

Je vous souhaite une excellente journée,
Cordialement,

Louis Heriot