

SARAH ANTHONY

5, Avenue du Rond – Point
1006 Lausanne

sarah.antho@gmail.com
+41 78 892 71 33

Date de naissance : 23.12.1986

Français - Tchèque - Italien (courant)
Anglais - Espagnol (bon niveau)



FORMATION

2016 - 2017 CAS Dramaturgie et performance du texte - UNIL- Manufacture, Lausanne.
2006 - 2009 LES TEINTURERIES École supérieure de Théâtre - Lausanne.

Sélection THÉÂTRE / MISES EN SCÈNE & JEU

2022 - 2024 **Forêt** (mise en scène, écriture et jeu), Théâtre de l'Orangerie, Maison de Quartier de Chailly, Festival de la Cité, Far°Nyon, Jardin Botanique de Neuchâtel.
2022 **Blanche Neige, Histoire d'un Prince** (Mise en scène), Théâtre de la Poudrière, Neuchâtel.
2019 **Dans le mur**, (mise en scène collective) compagnie Hajduk, *Wunderkammer* à la Printanière à Ouchy.
2017 - 2018 **Vinci avait raison** (jeu), mise en scène Floriane Mésenge, Contexte Silo, Renens.
2015 **Quoique je fasse, je proteste** (jeu), mise en scène Anne Rochat, Usine Genève, Le Bourg Lausanne.
2014 **Face au mur tout va mieux** (jeu), mise en scène Damien Gauthier, Moulin Neuf, Aigle, l'Étincelle Genève.
2013 **Sako** (jeu) de Martine Pouchain mise en scène Sylvie Girardin, Théâtre du Concert Neuchâtel.
2010 **Le Silence** de N.Sarraute (jeu), mise en scène Armand Deladoey, Halles de Sierre (TLH), Théâtre du Crochetan Monthey, Théâtre 2.21 Lausanne, Théâtre du Grütli Genève.

Sélection ASSISTANATS & COLLABORATIONS ARTISTIQUES

2023 - 2024 **Festival** (assistantat et collaboration), de Claire Dessimoz, Clara Delorme et Louis Bonard, La Grange – UNIL Pavillon adc, Genève.
2022 - 2024 **Autostop** (assistantat), mise en scène de Floriane Mésenge, Jean-Daniel Piguet et Maxime Gorbatchevsky Théâtre de Vidy-L, Far°Nyon, Le Pommier Neuchâtel, Théâtre des Osses Fribourg, Festival d'Aurillac, Châlon dans la rue, France.
2021 **Spo2** (assistantat et collaboration), performance de Anne et Jean Rochat, Théâtre Vidy-L et La Becque résidence d'artistes.

Sélection PERFORMANCES

2019 **Ulysse et moi** (écriture et jeu), Espace Madame T à Valangin, Neuchâtel.
2017 **Obsidienne** (jeu), collaboration avec Anne Rochat, Counter Space Zurich.
2013 - 2014 **Say Yes or Die Acte II** (jeu), opéra performatif en collaboration avec Anne Rochat et Gilles Fürtwangler, King kong building Johannesburg, festival Infecting the city, Cape Town Afrique du Sud. Prix Suisse de la Performance Bâle, Winter Project Londres, festival We Suisse Besançon, festival .perf Pavillon Sici Genève, Musée Cantonal des Beaux-Arts.
2012 **Solilès** (jeu), collaboration avec Anne Rochat, inauguration du Live Art Club, Montreux Palace.

FILMS & VIDÉOS

2024 **Hearing** assistante image pour la performance de Anne et Jean Rochat – Vidy Lausanne
2021 **1951 hors les murs** réalisation du film dans le cadre du projet d'intégration mené en collaboration entre l'Arsenic- centre d'art scénique contemporain et l'Association 1951 à Lausanne.
2015 **Stances de Seins** collaboration avec Anne Rochat, Seins à Desseins, Espace Arlaud Lausanne.