

Curriculum Vitae

2015	Bac ES
2015 - 2018	License de graphisme/motion design à Lisaa
octobre 2018	Assistant décoration sur le court métrage de Chloé Mazlo, <i>Asmahan la diva</i>
2018 - 2019	Voyage en stop et bateau stop entre l'Europe, l'Afrique et l'Amérique du Sud
mars 2019	Réalisation d'une vidéo pour un atelier de céramique à Raquira en Colombie
2021-2023	Montage de vidéos publicitaires pour Chanel, Paco Rabanne, Printemps, Mont-Blanc, etc...
Mai 2021	Réalisation d'une publicité pour la marque Côme Editions
Janvier - Mai 2023	Participation à la réalisation de plusieurs publicités au côté de la réalisatrice Alice Kunisue (Hermès, Amazon)
Juillet 2023	Réalisation d'un clip pour l'artiste Basile Palace
Septembre 2024	Réalisation d'un clip pour Matthieu Chedid «Pura-Vida»
2021 - aujourd'hui	Je suis le groupe Kids Return dans la création, la production et les concerts avec ma caméra dans l'optique d'un documentaire
2020 - aujourd'hui	Réalisation d'une série de courtes vidéos artistiques

À la manière de mes personnages, je marche, j'observe, et je cours après les papiers. Je suis à la fois les vieux qui prennent le temps, par la force des choses, et l'enfant qui regarde, je crois. Dans mon travail, j'aime que l'inanimé prenne vie, s'investisse d'une âme nouvelle, que le silence s'habille de musique, que nos petites actions quotidiennes qu'on ne remarque même plus se transforment en un parcours enfantin et joli que chacun peut repenser à sa manière. Il y a dans toutes ces choses une matière, une drôlerie, une histoire que je me raconte à moi-même et que je m'amuse – car l'amusement, le jeu sont des notions centrales pour moi – à raconter ensuite en images.

À travers ce court-métrage, je veux tenter de prendre plus de temps pour raconter une histoire, de laisser au détail l'opportunité de devenir une véritable narration. Paradoxalement, je veux m'essayer à rentrer un peu plus «dans le cadre», et à placer toutes mes inspirations dans un objet qui, quoi que fantaisiste et expérimental par certains côtés, soit un véritable film de cinéma.



«La Balançoire»

vidéo performance
durée: 1m17s



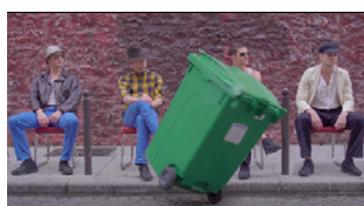
«Les Vélibs»

vidéo
durée: 0m53s



«L'Ombre»

vidéo
durée: 0m13s



«Les Poubelles»

vidéo
durée: 0m27s



«Les Pas»

vidéo
durée: 0m55s



«Le Duel»

vidéo
durée: 0m15s



«Le Souffle»

vidéo
durée: 0m21s



«L'échelle de Monoyer»

vidéo
durée: 0m15s



«Les Couettes»

vidéo
durée: 0m26s



«Le Coup de Téléphone»

vidéo
durée: 0m14s