

# FÉLICIE RIZO

75 chemin de la Boisbonnière  
44 300 Nantes  
rizofelicie@gmail.com  
+33 6 30 88 57 34



## ÉTUDES ET FORMATIONS - Étude de cinéma, réalisation documentaire, technique de l'image

Formation en écriture documentaire, **Parcours d'auteurs** : écrire et défendre son projet de film - La Plateforme, 2023

Formation **Maîtrise colorimétrique des caméras et initiation à l'étalonnage** - La Plateforme, 2022

Formation au **Motion Design & Effets spéciaux** avec SKGM Studio, 2021

Master 2 Professionnel - Documentaire, écriture du Monde Contemporain - Université Paris Diderot 7, 2018

Master 1 - Études Cinématographiques - Université Rennes 2, 2015

Licence 3 - **Filmwissenschaft (Filmologie)** - Erasmus à la Freie Universität de Berlin, 2014

Licence 1 & 2 - **Arts du Spectacle (Cinema)** à l'université Rennes 2, 2011-2013

Baccalauréat Littéraire - Lycée La Collinière de Nantes, 2010

## FILMOGRAPHIE - Réalisation, prise de vue et montage documentaire, montage en fiction

La nef des fous, 2020-2024 - **réalisation en cours** de mon deuxième documentaire débuté au Panama fin 2019

Serendipia, 2022 - **réalisation et image** de mon premier documentaire autoproduit, diffusion à l'Agronaute, Nantes

Portraits des Occupant.e.s de l'Opéra Graslin, 2021 - **montage** de la série documentaire de Clara Frère, 16:9, Nantes

J'irai dormir chez vous, 2021 - **montage** d'un épisode de la série d'Antoine de Maximy, Paris, Bonne Pioche Production, diffusion sur RMC Découverte en novembre 2022

Soli, 2021 - **image et montage** du court-métrage de fiction autoproduit d'Adrien Serre, Nantes

Le Livreur, 2020 - **montage** du long-métrage de fiction autoproduit de Franck Métais, Paris

L'homme qui aimait les ours, 2019 - **assistanat au montage** du film d'Alexis Barbier-bouvet, CAPA, France 5

J'irai dormir chez vous, Nus et culottés, 2019 - **assistanat au montage** d'épisodes produits par CAPA, Bonne Pioche

Céline Cousteau, l'Aventure Continue, 2018 - **assistanat au montage** du film de Stéphane Jacques, CAPA, France 3

Une Loge en Héritage (mot de passe : babeth), 2018 - **image et montage** du court-métrage documentaire de Romain Vallée, Production/diffusion à Paris Diderot 7

Une chaussure pour deux, 2018 - **réalisation** d'un court-métrage documentaire, Production/diffusion : Paris Diderot

7 Fight gentrification, 2013-2017 - **réalisation** d'une série de court-métrages documentaires à Berlin.

## VIDEOGRAPHIE - Réalisation de vidéos et captation de spectacles

Site internet : **réalisation** de vidéos de concert, teaser de festival et vidéos institutionnelles

Ce qui se cache, 2023 - **image/montage/réalisation** du clip de l'artiste MONIK

Urban Voices, 2023 - **image/montage** d'une vidéo sur le projet socioculturel mené par Karim Ammour

Commande, 2022 - **réalisation** d'une vidéo expérimentale pour l'entreprise de fabrication de cire SESOL

## ATELIERS - Réalisation de court-métrage

Animation d'un **atelier de réalisation** d'un court-métrage en STOP MOTION sur deux semaines avec un groupe de jeunes à Manta (Province de Wanabi en Équateur). Visionnable ici : Hay que ser loco, 2024.

Animation d'un **atelier de réalisation** d'un court-métrage en STOP MOTION sur deux semaines avec un groupe de jeunes dans une école de Palomino (Province de La Guajira en Colombie), 2020.

Animation d'un **atelier de réalisation** d'un court-métrage de fiction sur une semaine avec un groupe d'enfants dans un centre de loisirs à Nantes ACCOORD, 2019.