

LETTRE DE MOTIVATION

À l'attention du comité de sélection du GREC

Objet : candidature à l'atelier-résidence "scénario de court métrage"

Madame, Monsieur,

Je me permets de vous faire parvenir ma candidature pour l'atelier-résidence "scénario de court métrage" proposé par le GREC en avril 2025 avec mon projet "L'autre rive".

Après avoir évolué ces 13 dernières années aux confluences des secteurs de la communication et des médias, en France et à l'étranger, m'être essayée à la production et conception de webséries et podcasts, j'ai aujourd'hui la volonté de me consacrer à l'écriture et à la réalisation de fictions.

"L'autre rive" est le récit de la cavale d'une mère et de son petit garçon malade, à travers une France ravagée par le réchauffement climatique et l'extrême droite qui la gouverne. C'est un film sur l'amour mère-enfant, ultime refuge dans la noirceur, mais aussi sur la question de l'héritage et de ce que l'on en fait.

Si ce scénario me semble suffisamment "mûr" aujourd'hui pour vous être présenté, j'ai toutefois conscience que certains éléments méritent d'être encore affinés et précisés. Je m'interroge notamment sur la façon dont certains éléments de mon récit pourraient être simplifiés ou nuancés, afin d'y apporter davantage de densité et de clarté dramaturgique. J'aimerais également continuer à creuser la façon dont les dimensions fantastique et dystopique de mon projet pourraient être précisées et réécrites pour s'envisager de façon réaliste dans l'économie du court métrage.

Participer à l'atelier-résidence du GREC représenterait une opportunité unique d'améliorer mon projet, sa faisabilité et sa présentation, en bénéficiant de l'appui individuel de professionnels aguerris mais aussi de l'émulation collective que représente le format résidence/atelier (dont j'ai déjà pu faire l'expérience au sein de l'atelier scénario d'Atelier Paris) et que je trouve particulièrement féconde et réjouissante.

En espérant que ce projet et ma candidature retiennent votre attention, je vous prie de recevoir mes sincères salutations,

Louise Lavabre