

LETTRE D'INTÉRÊT

Madame, monsieur,

Je sou mets *Neptune III* avec enthousiasme à l'atelier Scénario de court métrage du Grec organisé à Port-de-Bouc. Je présente ma candidature à cet atelier en premier lieu pour l'institution que représente le GREC et le sérieux de ses formations. Ensuite, l'idée d'une approche double, -collective et individuelle- me passionne. Elle permet de multiplier les regards, faire la rencontre d'autres auteurs et autrices émergentes, tout en préservant la singularité de chaque projet.

L'autre aspect essentiel est le temps long consacré à cet atelier. Il permet de se pencher en profondeur sur le récit et de confronter ce projet à un regard professionnel diversifié et bienveillant. Je pense que *Neptune III* est au stade de maturité adéquat pour cette candidature. Son écriture est avancée, mais il reste quelques défis à relever. Ces derniers concernent notamment :

1. **Le développement des personnages** : Bien que les protagonistes soient définis, je ressens des difficultés à éclaircir la complexité de la relation entre Léo et Martha en fin de film. Comment maintenir une subtilité tout en clarifiant les intentions des personnages pour le spectateur ?
2. **La tension dramatique** : Si l'équilibre entre les silences et les dialogues me semble essentiel pour l'atmosphère de l'œuvre, je me demande si le climax émotionnel, notamment lors de la fuite de Léo, pourrait être encore renforcé pour offrir un impact plus marquant.
3. **La singularité du traitement thématique** : J'ai fait le choix d'aborder des thèmes universels pour ce film, au risque de paraître parfois déjà vus. Mon objectif est de singulariser et muscler encore le script dans les dialogues et dans l'action.

Je suis convaincu que l'échange avec des scénaristes, réalisateurs et professionnels aguerris pourrait non seulement résoudre ces enjeux, mais aussi ouvrir des perspectives inattendues. Cet atelier constituerait pour moi, l'acte de naissance d'un film très personnel. Pour une histoire se déroulant dans le sud de la France, dans une cité balnéaire, Port-de-Bouc paraît être le lieu idéal. Ses quais hors saison et ses résidences de vacances inspireront la fin d'écriture de ce film.

En espérant que ce dossier retiendra votre attention, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.