

Hugo SAUGIER

Né le 21/03/1992

hugo.saugier@gmail.com - 06 79 42 08 31

PROJETS ARTISTIQUES

Mars Academy. Écriture et réalisation d'un film documentaire. Bourse de repérages *Brouillon d'un rêve* (Scam). Projet choisi par la Scam pour les *Pitches First Contact* au *Cinéma du Réel* (Paris).

La première étoile. Écriture et développement d'un long métrage documentaire. Prod. **La Société du Sensible** (Marseille), **La Société des Apaches** (Lyon), et **L'Eubage** (Aoste - Italie). Participation au **Labdoc Méditerranéens** et à **l'Alpi Film Lab** (Torino Film Festival - Annecy Cinéma Italien).

2024 : Création vidéo et son pour la pièce de théâtre *Buster my love* de Sarah Delaby-Rochette et Elise Martin.
2019-2021 : **Diphong Cie** (Marseille). Co-créditation vidéo des pièces de théâtre *Nous campons sur les rives* (texte de M. Riboulet) et *Superstructure* (texte de S. Chiambretto) d'Hubert Colas.

2019 : **Le Régalak**, spectacle audiovisuel avec 14 collégiens du collège Théodore Monod (Bron - 69). Festival RVBn.
De 2012 à 2018 : Création et organisation du **Festival Échos** (Le Saix – 05) dédié aux arts sonores.
2017 : Coordination d'un atelier de musique entre étudiants en art de **l'ENSAPC** et travailleurs handicapés de **l'ESAT** de Cergy-le-Haut. Mixage, production et enregistrement d'un album vinyle.
2015 à 2018 : 60 performances vidéo avec les projets **OD Bongo**, **Roger West**, **Insiden**, **Somaticae**, **Couleur TV**.
2012 à 2019 : Réalisation de 17 clips de musique DIY pour différents groupes.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- **2023 :** Cadreur et régisseur sur le film *Codex Spatium* de Julien Prévieux (CNES Toulouse, Marseille).
 - **2019-2023 :** **Diphong Cie** (Marseille). Régie vidéo des pièces de théâtre *Nous campons sur les rives*, *Superstructure* et *Mon képi blanc* d'Hubert Colas. Régie vidéo de *La valeur de la vie* de Julien Prévieux. Intervenant artistique lors d'un workshop vidéo destiné aux étudiants de **l'ERACM** (Marseille). Régie vidéo/son à **Montévidéo**, la **Criée**, la **Friche La Belle de Mai** et le **Théâtre Joliette** (Marseille). Régie vidéo/son lors des festivals **Actoral**, **Parallèle**, **Oh les beaux jours**, **Les Rencontres à l'Échelle**, les **Festival d'Aix** et **d'Avignon**, **Propagations**, la **Biennale des écritures du réel**, etc.
 - **2020 :** **Université Paul Valéry** (Montpellier). Intervenant artistique auprès d'étudiants en cinéma.
 - **2018 :** **Ville de Bron**. Régisseur pour le défilé de la Biennale de la Danse de Lyon.
 - **2016-2017 :** **Brutpop** (Paris). Animation d'ateliers de musique et de construction d'instruments auprès de publics handicapés, médiation dans le cadre de salons dédiés au handicap et aux arts numériques.
 - **2016 :** **Université Sorbonne Nouvelle Paris 3**. Intervenant artistique auprès d'étudiants en cinéma.
-

FORMATION

2023 - Formation professionnelle **La prise de vues en documentaire de création** - Ateliers Varan (Paris).
2014-2017 - **Diplôme National d'Arts (DNA)** – Ecole Nationale Supérieure des Arts de Paris-Cergy (95).
2013-2014 - **L3 Arts et Technologies de l'Image (ATI)** – Université Paris 8 - Saint-Denis (93).
2010-2012 - **BTS Audiovisuel Montage et Post-production** – Lycée Jules Viète - Montbéliard (25).

LANGUES

Anglais (écrit - lu - parlé)
Notions d'italien

DIVERS

Membre du collectif **L'échappée** (Lyon)
Permis B