

R.D.V. est un court-métrage en chantier. Refusé par les sociétés de production à qui j'ai soumis le scénario, j'ai entrepris de le réaliser seule. Castings, préparations, nous avons tourné en deux jours pour permettre à tous les acteurs de participer à l'aventure. La phase de montage est assez douloureuse puisque j'ai dû changer deux fois de monteur et qu'actuellement je monte le film seule avec les notions de base que j'ai. J'ai pour ambition de montrer R.D.V. dans un grand nombre de festivals français et internationaux, c'est pour cela que j'ai besoin de l'aide du GREC. Monter le film avec les bons rushs (dans le sens où erreur de débutante, je n'ai pas filmé suffisamment de plans pour obtenir des raccords propres), le nettoyer (retirer des objets indésirables à l'image), créer une bande son efficace pour garantir l'effet escompté. Avoir un oeil neuf et extérieur pour apporter à ce film l'habillage dont il a cruellement besoin.

Alors voilà.... L'histoire de R.D.V. est la suivante :

Une jeune femme se prépare à se rendre à un rendez-vous près d'un lac près duquel elle a l'habitude de se rendre, tout comme le jeune homme avec qui elle correspond depuis un certain temps. Homme et femme ne se sont jamais vus. Malheureusement pour elle, la jeune femme subit de nombreux contre-temps avant d'arriver sur les lieux, en attendant l'arrivée du jeune homme et après.

Dans ce court-métrage, j'ai pour objectif de montrer une succession de problèmes qui se produisent dans la vie d'une femme et dont tout le monde se fout. L'absence d'humanité, le chacun pour soi, l'absurdité de certains événements.

Je participe depuis plus de vingt ans à des concours de scénarios, des lectures, j'ai envoyé mes scénarios au CNC et à de nombreuses sociétés de productions, c'est pour cela que mon âge peut vous surprendre, mais j'ai tellement envie de montrer mon travail que je continue à y croire.

Alex Victor Trinity