Paul BRIHAYE

EXPÉRIENCES

2025 Écriture avec Titouan Poënces du film *Le monde à l'envers*. Sélectionné à la résidence d'écriture de Périphérie (dispositif la Passerelle), aux pitches d'Addoc 2024, à la résidence Les Filmeurs 2025.

Ingénieur son pour le film *A l'encre noire* de Vincent Pouplard.

2024 Monteur du film *Mamie Kim* de Tom Fontenille, produit par 5 à 7 films. Avec le soutien de FORTe IDF, Préludes TV, CNC Diversité.

Monteur du film *Grands Garçons* de Chriss Itoua, produit par les Quatre Cent Films. Avec le soutien de Pictanovo et de Brouillon d'un rêve.

Deuxième caméra pour le film *Par le silence* de Vincent Pouplard, produit par Zaarlab. Avec le soutien de l'université d'Angers.

Ingénieur son pour le film *La vie de châlet* de Vincent Pouplard, produit par Mille et Une Films. Avec le soutien du CNC FAI, de la Région Bretagne et de la Procirep-Angoa.

Formateur écriture et montage au CRL10, les ateliers cinémas de la ville de Paris.

2023 Pré-monteur du film *Nobody Wants to be a Fireman* de Vincent Pouplard, produit par Mille et Une Films, Aide au développement renforcé CNC.

Réalisateur de mon film documentaire de fin d'études *Des nouvelles de là-haut*. Sélectionné au festival Les Ecrans Documentaires, pré-sélectionné au festival Visions du Réel, Prix du jury au festival Ciné Rebelle, sélectionné au Festival Ca Cinéma, Prix international des écoles au Fauto DOC Festival (Italie), sélectionné au festival La Vivalita, sélectionné au festival international du film de montagne d'Autrans, diffusé sur la plateforme Rhizome.Video, diffusion à venir sur Lyon Capitale TV.

Lien de visionnage : <https://vimeo.com/835868989>

Mdp : lileautresor

FORMATION

2022-2023 Master 2 Documentaire Écriture du Monde Contemporain, Université Paris Cité

2020 Master culture et création Glasgow School of Art x Audencia.