



LUCIE LANGLOIS

AUTRICE ET COMÉDIENNE

Contact

06 45 92 65 25

lucie.langlois@gmail.com

15 av. Trudaine,
75009 Paris.

Langues parlées

Français
(langue maternelle)
Anglais C1
Allemand B1

Autres Compétences

Chant
Danse
Piano
Equitation
Arts martiaux

Permis B
Véhiculée

FORMATION

- Février 2023** Formation **Lecture de scénario**, Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle, sous la direction de Claire Jousset.
- 2017-2020** Diplômée de l'**École du Jeu**, formation professionnelle pour acteurs, sous la direction de Delphine Ellet.
- 2016-2017** **CPGE Lycée Fénelon**, classe préparatoire littéraire, option théâtre, sous la direction de Bertrand Schiro.
- 2014-2016** **Lycée Louis-le-Grand**, obtention du baccalauréat littéraire mention très bien, section européenne anglais.

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

- 2024-2025** **Hyper**, court métrage.
Tournage novembre 2024, actuellement en post-production.
- 2023-2025** **Naufrage**, pièce de théâtre.
Création en cours. Avec le soutien de la Générale Nord-Est, du Théâtre des Bains Douches et du Nouveau Théâtre de l'Atalante.
- 2022-2023** **La Piscine**, court métrage.
Sélections en festivals : Un poing c'est court, Mulhouse Tout Court, The Bay International Film Festival, Jeunesse Tout courts...
- 2020-2021** **Les Très courtes étapes du deuil**, recueil de textes.
Première lecture publique août 2020, festival de Villerville.
Enregistrement et diffusion format audio en février 2021.
- 2019-2022** **L'Homme au chien au chien**, pièce de théâtre.
Écriture, mise en scène et direction artistique.
35 représentations entre 2019 et 2022 (Festival Off d'Avignon 2021, Lyon et Paris)

AIDE À L'ÉCRITURE ET À LA DRAMATURGIE

- 2024-2025** **SOFICA Palatine Etoile**. Rédaction de fiches de lecture.
- 2023-2024** **Maison du film**. Au sein du *Parcours scénario*, accompagnement à la ré-écriture.
- 2019-2022** **Embrasse-moi encore**, Cie Anatidae.
Dramaturge, aide à la production et collaboratrice artistique. Création d'un corpus de recherche sur Michèle Morgan et sur la place des actrices dans l'histoire (archives de la Cinémathèque française, rencontres avec des historien.ne.s du cinéma).
- 2019-2020** **On vit d'amour**, de Renata Antonante pour Trilce Théâtre.
Dramaturge, assistante à la mise en scène. Création d'un corpus de recherche sur l'amour et ses représentations.

FESTIVALS DE CINÉMA

- 2024-2025** **Festival Paris Courts Devant**
En charge de la régie copies et de la coordination des équipes de films.
- 2021-2025** **Festival Henri Langlois**
Reprise de la présidence de l'association Henri Langlois et création du festival éponyme.
Organisation, communication, logistique et programmation.

COMÉDIENNE

- 2024-2025** **Naufrage**, Cie Noée.
Rôle de Louise. Création en cours.
- 2024** **Hyper**, Court métrage.
Rôle d'Ada. DOP Théo Fauger.
- 2022** **La Piscine**, court métrage.
Voix off de Prune. DOP Théo Fauger.
- 2022** **En attendant que mes larmes viennent**, court métrage.
Réalisation Simone Hazanavicius et Luana Bajrami. Rôle de Lola. DOP Noé Mercklé.
- 2021-2022** **Le Roi se meurt**, Cie Bigcity.
Rôle de Juliette. Adaptation de la pièce d'Eugène Ionesco.
- 2019-2022** **L'Homme au chien au chien**, Cie Noée.
Rôle de la mère. 35 représentations entre 2019 et 2022.