

Evgenia PALGUNOVA

e.palgunova@gmail.com

06.65.51.51.96



<https://fr.linkedin.com/in/palgunova-evgenia-37315742/>

https://www.instagram.com/video_passion_paris/

Compétences :

JRI – Cadre – Communication – Montage – Réalisation – Traduction

Langues :

Russe - Anglais - Espagnol - Français

Formation: Journaliste et réalisatrice de films documentaires,
Université du Cinéma et Télévision, Saint-Pétersbourg, 2003-2008

Expérience :

Production de contenu pour les réseaux sociaux des professionnels de design, décoration et aménagement d'intérieur

<https://www.instagram.com/lacouleurduverre.vitrail/reels/>

Film la réalisation de la verrière en vitrail:

https://www.youtube.com/watch?v=DXF_pF8EDUI

Film présentation de l'association Melograno:

<https://www.youtube.com/watch?v=21pLjazzs6g>

Une série des interviews + le vernissage de l'exposition Art&Paix

<https://www.instagram.com/p/C2HmOPYINiL/>

<https://www.instagram.com/p/C2KAmvbgLji/>

<https://www.instagram.com/p/C2UtMO6lmgC/>

Vidéographe : Festival de cultures russe au Kremlin-Bicêtre « RUSSENKO»; 2012 – 2014, **cadre, interview, montage.**

Je travaille avec le festival «Russenko» depuis 2012 en réalisant des films d'environ 23-26' et des clips de 4-6' chaque année. Les films incluent des interviews avec des artistes russes et français ainsi que les vidéos des préparations et des performances. Les clips montrent brièvement tout ce qui se passe pendant le festival.

Traductrice :

Story Box Press, traduction Russe /Français/Anglais pour les tournages des publicités

«Bonne pioche production » et « ZED production », traduction de rushes pour les films documentaires.

Film «Toucher pour voir», réalisation

C'est un film (durée 3'15) fait pour un concours organisé par France 3, réalisée dans la galerie tactile au musée du Louvre. Les enfants – héros de ce projet étaient invités à découvrir la possibilité d'observer l'art comme des personnes aveugles et malvoyants, en ayant les yeux bandés.

http://www.dailymotion.com/video/x17tx2b_toucher-pour-voir_shortfilms

Assistante déco : long-métrage «Vera» (réalisatrice Caroline Chomienne).

JRI: beaucoup d'expérience comme envoyée spéciale et JRI pour différentes chaînes de télé Russe, souvent seule, quelquefois avec un rédacteur.