

EXPOSITIONS

- 2024** — *Hors de la gueule*, Chapelle du Quartier Haut, Sète, France (à venir)
— *Aliena*, Galerie Sabine Bayasli, Paris 3e
- 2023** — *Au-delà de l'horizon*, Le Consulat Voltaire, Paris 11e
— *0,5 mm sous la peau*, duo show à la Galerie du Crous de Paris
— *This perfect day*, Galerie Exo Exo, Paris 10e
— *Amour & partage*, Galerie Sébastien Le Peuve, Clichy
— *Breathless*, Galerie Myriam Chair, Paris 5e
— *BURNING WOMXN*, La Belvédère, Paris
— *Au(x) pluriel(s)*, La Halle Roublot, Fontenay-sous-Bois
— *Promesses*, Galerie du Crous, Paris 6e
- 2022** — *Des ami.e.s*, Espace Voltaire, Paris 11e
— *SALO X*, Les Salaisons, Paris 11e
— *Les ami.e.s de nos ami.e.s*, Studio Otto, Paris 11e
— *Miscellanées, à l'origine des arts*, Galerie Sébastien Lepeuve, Clichy
— *Unes à la Hune*, La Halle Roublot, Fontenay-sous-Bois
- 2021** — *Le début de la fin*, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne
— *Prix Juvenars*, Galerie de l'IESA, Paris 11ème
— *Prix de Paris*, ENSBA Lyon
— *Prix Renaud*, Fondation Renaud, Lyon 9ème
- 2019** — *Chemar*, Galerie Colora, Lyon 1er

PRIX / RESIDENCE

- 2023** — Lauréat · e du programme de résidence « La Passerelle », dirigé par Périphérie, le Centre de Régional de Création Cinématographique, (Montreuil)
— Résident · e au Consulat Voltaire, Paris
— Lauréat · e du programme d'exposition 2023 à la Galerie du Crous, Paris
- 2022** — Résident · e à la Berlin Drawing Room, Berlin
— Lauréat · e du programme d'aide à la production « Jeunes sortis d'écoles » du CNC (Paris)
— Lauréat · e du programme d'aide à la production « Bourse Horizon » d'Artagon (Marseille)

FORMATION

- 2020** — DNSEP option art, avec les Félicitations du jury ENSBA, Lyon
2018 — DNA option art, ENSBA Lyon
- 2015** — Classe préparatoire publique Pablo Picasso Fontenay-sous-Bois, France

PUBLICATION

- 2023** — *La relève des peintres, Adèle Salaün Meuriot : « Explorer des figures inattendues »*, article de Mathilde Delli, Technikart, Magazine n.269
- 2022** — *Miscellanées, à l'origine des arts, a group exhibition at Galerie Sébastien Le Peuve*, Clichy, Purple Art
- 2021** — *Corpus*, Studio 13/16, développé par l'espace du Centre Pompidou, Paris
— The Art Club 93, hub associatif pour la création émergente du 93
— Les amis de l'IAC, association des amis de l'Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne
- 2020** — *Noir, l'obscurité au cinéma et en peinture*, 86p, mémoire de DNSEP sous la direction de Marie Voignier et Marie Canet
- 2018** — *Gueules*, 29p, Essai sur l'autoportrait par des femmes peintres contemporaines, avec l'accompagnement de Vincent Romagny

WORKSHOP

- 2022-2023** — Enseignant · e à la Berlin Drawing Room, conduit plusieurs workshop autour de la représentation de la lumière et du portrait en peinture, Berlin, Allemagne
- 2019** — Membre du programme de recherche « Art Contemporain et Temps de l'Histoire » conduit par Bernhard Rüdiger, avec la cinéaste Laura Huertas Millan, Lyon

FILM

- 2021** — Tournage en 16mm du film *Lise*, 2021, Ile Maurice et France



ELLIOTT CHABANIS

MÉTIERS DE L'IMAGE EN
MOUVEMENT

CINEFABRIQUE
Section IMAGE
Promotion 2

53 rue du coq,
13001 Marseille

Né le 01/09/1996
À Lyon 04

Permis B et A.

CONTACT :

06 27 94 81 53

eliott.chabanis@gmail.com

FORMATIONS :**2016 - 2019**

CINÉFABRIQUE,
Séction image

2015 - 2016

Formation POINTVUE
du Collectif Tribudom

2015

Baccalauréat STI2D

COMPÉTENCES :

- Habilitation électrique Niv. BR
- Maîtrise DaVinci Resolve, Avid, Adobe, Silverstack
- Maîtrise de tout type de caméra et lumière.

HOBBIES :

- Photographie, développement et tirages argentiques
- Vélo
- Parapente
- Couture
- Expériences professionnelles à l'étranger : Birmanie, Israël, Bénin, Burkina-Fasso, Iran, République Centrafricaine.

EXPÉRIENCES**DE RÉALISATION :****• ALIEN > En développement, Réalisateur**

En Co-réalisation avec Adele Saulaün.

Quatre amis aliens sont en vacances sur terre, ils prennent soin d'eux et profitent du soleil. Ils se transforment en humaines pour exercer leurs métiers de Travailleuses Du Sexe. Ils questionnent l'étrangeté du comportement humain et partagent le sentiment fort d'appartenir à un groupe.

Prise de vu documentaire en « Facial Mocap » avec de vrai TDS.

• CARRIERE DE PISSY > Réalisateur/monteur

Docu-fiction tourné au Burkina-Fasso. (12 min.)

Portrait de la carrière de granite de Pissy à Ouagadougou.

Projet d'échange scolaire international.

Festival de Clermont Ferrand 2020, Labo - Prix du jury, IFF Saint Petersburg - Festival Coté Sud - Leiden Shorts Film Festival - Rencontres du film Madagascar - Festival Nouveaux rêves - Festival du Court-métrage de Lille.

• COUP DE SPEED > Réalisateur

Atelier de création collectif avec des jeunes du centre sociale du quartier Villon à Lyon 08.

Court-métrage de fiction. (11 min.)

Quatre adolescentes restent au quartier tout l'été. À force d'être accusé a tort de voleuses, elles décident d'organiser un braquage chez Vival.

• EN ATTENDANT > Réalisateur/directeur photo

Quelques instants dans le regard de Blanche, retirée. Voir à travers ses yeux, c'est revisiter chaque détail invisible, tout en lui donnant un caractère précieux. Partager sa perception du temps, c'est remettre en question la nôtre. (13 min.)

EXPÉRIENCES**PROFESSIONNELLES :****2023 -2024****• UPSHOT > Assistant caméra**

Court-métrage réalisée par Maha Haj en Palestine/Israël.

• LA RÉPLIQUE > Directeur de la photographie

Court-métrage réalisé par Romuald Rodrigues.

• PRISON DES BAUMETTES > Intervenant pédagogique

A la recherche de l'image manquante, regard depuis la prison. En partenariat avec Lieu Fictif et Sup de Sub.

• LES RANDONNEUSES > Directeur de la photographie

Court-métrage érotique réalisée par Liza del Sierra.

• CHÈRE LOUISE > Chef machiniste

Court-métrage réalisé par Rémi Brachet

2023-2022**• THE CROWN > Électricien**

Saison 6

• CADA > Directeur de la photographie

Court-métrage documentaire dans un centre d'accueil pour demandeur d'asile. Réalisé par Hala Rajab

• EMILY IN PARIS > Électricien

Saison 3

• CINÉBANGUI > Intervenant pédagogique

Formation à l'image en Centrafrique, accompagnement à la réalisation de quatre courts-métrages avec 34 élèves.

• AFFAIRE DAVAL > Électricien

Téléfilm TF1