

Hector Di Napoli  
Réalisateur / Cadreur / Monteur

BANDE DEMO (<https://vimeo.com/hectordinapoli>)

10 rue Marx Dormoy – 13004 Marseille  
06 74 24 26 94 / [hectordinapoli@gmail.com](mailto:hectordinapoli@gmail.com)



## BIO

Je suis vidéaste indépendant depuis 8 ans. Après une licence de cinéma à l'université de Strasbourg, j'ai réalisé des clips et des œuvres personnelles, ce qui m'a permis de maîtriser la prise en charge de l'image, du montage et du son. J'ai fait mes premiers pas professionnels aux côtés du réalisateur Jérôme de Missolz, dans les domaines du spectacle vivant, de l'art contemporain et du documentaire à Paris. Puis comme monteur pour le réalisateur Soufiane Adel.

Parallèlement, je travaille en tant qu'auto-entrepreneur et réalise des films de commande, publicitaires, institutionnels, des clips musicaux et pour des ateliers socioculturels. Je suis souvent amené à filmer et monter mes projets. Cette diversité de casquettes me plaît, et j'ai développé, au fil des années, un style singulier. Mais j'ai aussi l'expérience de plus grosses équipes, en studio comme en décor naturel, particulièrement en Italie où j'ai souvent travaillé. J'y suis représenté par l'agence CAOS18.

En 2023, j'ai auto-produit et réalisé un premier court-métrage : *Comme un oiseau dans l'eau* qui a été projeté dans de nombreux cinémas à Marseille. Je travaille actuellement à la post-production de mon second court-métrage auto-produit : *Il était mille fois*, tourné à Marseille.

Ces deux premiers films sont l'occasion pour moi d'explorer la fiction et de développer un univers à la fois comique et poétique, inspiré du monde des artistes indépendants, un milieu que je connais bien.

Je suis également impliqué dans l'AARSE (Association des Auteurs Réalisateur du Sud-Est) depuis 2024, aux côtés de la réalisatrice Anne-Alix. Ensemble, nous participons à de nombreux projets visant à promouvoir le travail des auteurs dans le milieu audiovisuel.