

# Léo CARESIO

Né le 6 Février 1990

Permis B

Adresse fiscale : 1301 chemin de Biron  
40260 Lesperon

Adresse secondaire : 42 cours du 9ème de ligne  
47000 Agen

Téléphone portable : 06 84 14 59 45

Adresse mail : leo.caresio@wanadoo.fr

Etudie à l'ESAV (Ecole Supérieure d'Audiovisuel), Toulouse.



## Expériences professionnelles

- 2024 - Chef Opérateur Son du film *Balam Balam* (court métrage)  
Réalisation : Paul-Guy Rabiet ; Production : Améthyste film
- Chef Opérateur Son du film *Sauver les meubles* (court métrage)  
Réalisation : Faustine Crespy ; Production : Les Produits Frais
- Réalisation du film *En Stop* (court métrage)
- Chef Opérateur Son du film *Nous les prochains* (moyen métrage)  
Réalisation : Florent Gouélou ; Production : Yukunkun
- Chef Opérateur Son du film *Les Sardines* (court métrage)  
Réalisation : Justine Le Guilloux ; Production : Folle Allure
- 2023 - Chef Opérateur Son du film *Muscle* (court métrage)  
Réalisation : Lucas Duchemin ; Production : Acéphale
- Chef Opérateur Son du film *Pibales* (court métrage)  
Réalisation : Adrien Benoliel ; Production : Vue du Phare
- Chef Opérateur Son du film *Lyones* (court métrage)  
Réalisation : Dorian Jesper ; Production : Films Grand Huit
- Création sonore et mise en espace, photographies pour l'exposition : *Les Nymphes des eaux salées*  
en collaboration avec Leny Marly
- 2022 - Chef Opérateur Son du film *Joana* (court métrage)  
Réalisation : Jonathan Millet ; Production : Films Grand Huit
- Chef Opérateur Son du film *A la recherche de...* (moyen métrage)  
Réalisation : Julien Kaczan ; Production : "auto-produit"
- Chef Opérateur Son du film *Tout ne va pas si mal* (court métrage)  
Réalisation : Nicolas Novak ; Production : Les Films du Cygne
- Création sonore et photographies pour l'exposition *Perception du Bleu*
- 2021 - Chef Opérateur Son du film *Fille du Péché* (court métrage)  
Réalisation : Elhachmia Didi-Alaoui ; Production : Dublin Films
- Chef Opérateur Son, Montage et Mixage du film *Vacance* (court métrage)  
Réalisation : Cécile Dumas ; "auto-produit"
- Réalisation, Montage, Design sonore et Mixage du court métrage *Mes Beaux Cailloux*  
"auto-produit"
- 2020 - Chef Opérateur Son du film *Méphistophélès* (court métrage)  
Réalisation : Sélim Bentounes ; Production : Vertical et 18-55
- Chef Opérateur Son du documentaire télé *Illectronisme*  
Réalisation : Fanny Fontan et Romain Fiorucci ; Production : 13 productions
- Chef Opérateur Son du film *Perles* (moyen métrage)  
Réalisation : Alexis Hellot ; Production : Fulgurance
- Chef Opérateur Son du film *Harold* (court métrage)  
Réalisation : Cécile Dumas ; "auto-produit"
- Montage son et Design sonore du film *Fièvre* (moyen métrage)  
Réalisation : Louis Blanchot ; Production : Acéphale
- 2019 - Chef Opérateur Son du documentaire *Pink Révolution*  
Réalisation : Jawad Rhalib ; Production : R&R
- Réalisation, Montage, Design sonore et Mixage du court métrage *Du Sable dans les Cheveux*  
"auto-produit"

- 2018 - Chef Opérateur Son sur le film *Mektoub my love : canto due*  
Réalisation : Abdellatif Kechiche ; Production : Quat'Sous Film
- Chef Opérateur Son sur le film *Fièvre (moyen métrage)*  
Réalisation : Louis Blanchot ; Production : Acéphale
- Réalisation d'une série de bandes annonces pour La Cinetek jusqu'en 2021
- 2017 - Chef Opérateur Son sur le film *Mektoub my love : intermezzo*  
Réalisation : Abdellatif Kechiche ; Production : Quat'Sous Film
- 2016 - Assistant Opérateur Son sur le film *Mektoub my love : canto uno*  
Réalisation : Abdellatif Kechiche ; Production : Quat'Sous Film
- Réalisation, Montage, Bruitage et Mixage du film *Pulse (court métrage)*  
Production : ESAV