

NATASCHA WIESE

Réalisation

2025 – *Roue libre en Ardèche* (Écriture et réalisation, premier film, en développement)

Formation COMÉDIENNE

2022/2024 - LAPA Studio Paris (Lee Strasberg Method Acting)

2018 - LA FURA DELS BAUS (Barcelone)

2017 - ARTA-CARTOUCHERIE avec la Royal Shakespeare Company (Paris)

2014 - AISGE. MASTERCLASS avec Juan Carlos Corazza (Barcelone)

2012 - LAMDA. (Londres)

2010/ 2013 - NANCY TUÑÓN. (Barcelone)

Expériences MONTAGE

2024 - Assistante Monteuse sur le film *D'Abdul à Leila* de Leila Albayaty

Lauréat Meilleur Documentaire au Festival du Film Arabe de Rotterdam

Prix Grand Jury au Festival Méditerranéen de Tétouan

Distribué par Les Films des deux rives, sortie en 2025

Expériences COMÉDIENNE (résumé)

Cinéma

2024 - *Fario* - Lucie Prost

2021 - *L'Envol* - Pietro Marcello

2022 - *Un Cel de Plom* - Miquel Romans

2018 - *It Must Be Heaven* - Elia Suleiman (Cannes 2019)

2018 - *Sibyl* - Justine Triet (Cannes 2019)

Télévision

2024 - *Weiss & Morales* (RTVE & ZDF)

2019 - *Emily in Paris* (Netflix)

Court Métrage

2023 - *Alba* - Arnaud Khayadjanian

2020 - *Les Mauvais Garçons* (César 2022)

2020 - *Mange* - Joffrey Monteiro Noel

Théâtre

2024 - *Douleurs Amoureuses* (Théophile Milan)

2018 - *Manes* (La Fura des Baus)

Langues

Espagnol, Allemand, Français, Anglais, Italien, Catalan

Compétences complémentaires

- Chant : Soprano lyrique
- Danse : Classique, Jazz, Flamenco
- Instruments : Basse

