

Diane Guais est née en 1997 en Normandie.

Adolescente, elle réalise, monte et étalonne des essais vidéos à partir de found footage et images d'archives d'enfance filmés avec un petite caméra *Handycam*.

En 2015, elle étudie le cinéma à Paris, parallèlement à une carrière de modèle et vidéaste de mode. Les nombreuses commandes qu'elle reçoit lui permettent de développer une direction artistique, un vocabulaire idiosyncratique, d'apprendre à diriger une équipe technique et des modèles.

Passionnée de cinéma expérimental (Margaret Tait, Rose Lowder, Joanna Margaret Paul, Alain Cavalier) et de littérature (Julien Gracq, Alejandra Pizarnik, Virginia Woolf, Marguerite Duras) Diane continue de réaliser seule ou en duo, caméra en main des récits métaphysiques courts, sur la nature, la mort et la beauté.

Compétences

Photographie, Prise de vue, Prise de son. Montage Image/Son, Adobe Premier Pro, Final Cut Pro. Photoshop.

Études

Bac L Cinéma Lycée Léopold Sédar Senghor
2 ans d'études cinématographiques à Paris Diderot.

Expériences professionnelles

Aftermovie, *Draaimolen Festival*, Hollande 2017

Vidéo performance, *Le Regard ailleurs* de Samuel Fasse, Palais de Tokyo 2017

Court Métrage de mode autoproduit, *My Dear Diary*, ASVOFF sélection Officielle 2018

Clip vidéo, *Camp Claude*, Album Double Dreaming 2019

Court Métrage de mode autoproduit, *My Loveliness 2021*

Travail éditorial photos/vidéos: Interview NY, Nylon Japan Novembre magazine, À part publications, Crash magazine.

Résidence

Hotel Experimenta Été 2021

Liens films :

Dans les eaux sombres (2021) <https://vimeo.com/609909513?ts=0&share=copy>

Comme des fleurs dans la nuit (2022) <https://vimeo.com/794517627?ts=0&share=copy>

Luna (Portrait d'une actrice) (2021) <https://vimeo.com/595995509?ts=0&share=copy>

Journal d'été (2024) <https://vimeo.com/1020200172/d537b943d8?ts=0&share=copy>

