



Léo-Paul Louvet

lprouvet@gmail.com

06 47 98 20 91

né le 3 décembre 2001 (23 ans)

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2022    Projectionniste au cinéma Grand Action, à Paris (5<sup>ème</sup> arrondissement) ;  
Mai 2024        Opérateur-projectionniste au Festival de Cannes, salle Claude Debussy.

## SÉLECTION DE RÉALISATIONS ET INSTALLATIONS AUDIOVISUELLES

En cours        *Et je rassemble les débris*, court-métrage documentaire de fin d'études, mini-DV et numérique 2K (en production) ;  
                    Une famille part en vacances d'été dans le Gard. Aucun incendie à déclarer, mais l'atmosphère brûlante leur rappelle de mauvais souvenirs.

2024             *Intuition (funérailles)*, écran de projection (papier imprimé, encre de Chine, colle) et vidéo numérique projetée en boucle, 9' ;  
                    Jusqu'alors en pleine contemplation d'un feu de cheminée, une femme âgée se force à commettre un auto-dafé.  
                    Présentée dans l'exposition collective « Ambulations » au Jardin des traverses (Paris 18<sup>ème</sup>), commissariat Ismaïl Bahri, décembre 2024.  
                    Vidéo disponible en ligne : <https://youtu.be/VDN3cZrG-HE>

2024             *Feu/feux*, installation audiovisuelle (deux écrans TV, mur blanc, projecteur vidéo) avec vidéos en boucle, 4' ;  
                    Des vidéos d'un même feu de forêt s'enchaînent et s'accumulent sur trois écrans de nature différente, formant un totem vertical d'archives de flammes.  
                    Présentée dans l'exposition collective « Les Divinations de l'absence » aux portes ouvertes de l'Université Paris 8, commissariat Matthieu Saladin, février 2024. Archives visuelles en ligne : [https://drive.google.com/drive/folders/1mOY7kFZuzgNFsaODccAnLPPB4HmsfJxR?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1mOY7kFZuzgNFsaODccAnLPPB4HmsfJxR?usp=drive_link)

2022-2023      *Celluloïd*, court-métrage étudiant, fiction, numérique et Super 8 n&b, 24'.  
                    Un jeune homme découvre la photographie sur pellicule. En parallèle, dans un monde argentique, une jeune femme est gardée captive dans un appartement hors du temps.  
                    Projection d'équipe au cinéma Grand Action (Paris) en février 2024.

## FORMATION

Depuis 2022    Master de Cinéma, parcours Réalisation et création à l'Université Paris 8, sous la direction de Damien Marguet ;

Depuis 2023    Master d'Arts plastiques, parcours Écologie des Arts et des Médias, Université Paris 8, sous la direction d'Aliocha Imhoff ;

2022             Obtention d'une Licence de Cinéma, Université Paris 8.