

Julie FORTINI

Réalisatrice
Metteuse en scène
Comédienne



06.85.73.32.83
juliee.fortini@gmail.com
Permis B

CURRICULUM VITAE

RÉALISATIONS PRÉCÉDENTES

2021	Les victimes collatérales (3') : écriture, réalisation, montage – dans le cadre d'un Kino pour l'association Carmen.
2020	Cool Couscous (8') : mise en image d'un texte de Saadia Tanfart, commande de l'association Carmen (réalisation et montage). Divers reportages dans le cadre du dispositif <i>Plaines d'été</i> pour l'association Carmen (2020-2024) Finement-con (8 épisodes d'environ 5') : écriture, réalisation et montage.
2019	Lettre d'amour révoltée (docu, 3') : écriture, réalisation, montage dans le cadre d'un stage de fin d'études chez Carmen. Si on se comprenait (docu, 17') : écriture, réalisation, montage – film de fin d'études (sélection <i>Montvalent Montvalent Festival</i> , 2020).

AUTRES EXPÉRIENCES

Cinéma / Jeu	2022-2023	Soliloque , c-m d'Hadrien Langue ; La nuit du bétail , c-m d'Adam Wacyk ; Epave , c-m de Clément Saudemont.
Doublage / Voix-off	2019-2024	André Léo, la Voix des femmes , c-m d'Alexia Sebert ; Cap ou pas cap , c-m Jeannette Devendeville ; Sang-Protection , c-m documentaire de Mélanie Freitas ; Calice , c-m d'animation de Manon Lucas et Jonathan Bertrand ; institutionnel pour l'AR2L Hauts-de-France, en partenariat avec Synopsis.
Animation d'ateliers de pratiques théâtrales depuis 2018		Lycée Delambre, Amiens - Collège Simone Veil, Wassigny (Rendez-vous dans 10 ans , réalisé avec les élèves) - Lycée des métiers Jean Bouin, Saint-Quentin - Micro-lycée, Saint-Quentin – Collège Montaigne, Saint-Quentin – Collège d'Aramont, Verberie - Centre Culturel Jacques Tati, Amiens – Collège Iqbal Masih, Saint-Denis...
Théâtre / Jeu et mise en scène	Depuis 2021	Créatrice, comédienne et metteuse en scène, Les Roger Ce que dit un jouet , de Howard Barker – création nov. 2023 NON , écriture collective – création en cours (lauréat dispositif Re(pair)s Amiens Métropole 2024) Liberté pour les clowns ! , déambulation collective Rien ne me sépare de la merde qui m'entoure , d'après V. Despentes
	2019	Jeu Capital Risque , de Manuel Antonio Pereira. M.e.s de Jérôme Wacquier (Avignon off 2021) Assistanat à la mise en scène La neige est de plus en plus noire au Groenland , de Yann Verburgh. M.e.s de Maxime Ganné.
	2018	Jeu Dunsinane , de David Graig et Courte Longue Vie au Grand Petit Roi , de Philippe Dorin. M.e.s de Fred Egginton.
	2016	Jeu Les Bacchantes , d'Euripide et De Cape et de Crocs , d'après la BD d'Ayrolles et Masbou. M.e.s de Fred Egginton.

FORMATION

2018-2019	UPJV, Amiens – Master professionnel Réalisation Documentaire – Empreintes du réel (mention Bien), sous la direction de Pierre Boutillier.
2016-2018	UPJV, Amiens – Master Théories et Pratiques artistiques, spécialité théâtre (mention Très Bien). Mémoire : « <i>Du choc de la réalité à la représentation théâtrale : le cas du 11 septembre 2001</i> », sous la direction de Guillaume Pinçon.
2016-2018	CRR, Amiens – Diplôme National d'Orientation Professionnelle en Art Dramatique (adaptation, jeu et mise en scène du roman d'Olivier Bourdeaut, En attendant Bojangles (3ème classement régional)).
2015-2016	UPJV, Amiens – Licence Arts du spectacle
2012-2015	UPJV, Amiens – Licence Psychologie