

Sibylle PIEDAGNEL

ARTISTE-INTERPRETE

07.84.91.29.24

Sibylle.piedagnel@gmail.com

PERMIS B

DANSE CONTEMPORAINE / EQUITATION

SOPRANO

ANGLAIS (BILINGUE)

FORMATION INITIALE

2017-2020 *École Supérieure d'art Dramatique* (ESAD) de Paris.

2015-2017 Cycle à orientation professionnelle - *Conservatoire à rayonnement régional* (CRR) de Caen

2014-2015 Langues étrangères appliquées - Université de Caen, basse Normandie (anglais, allemand, italien)

EXPERIENCES THÉÂTRE -JEU

2024 « Madame c'est la guerre » de Antoine Bourrasset, collectif Nouvelle Hydre - Normandie

« Le chant des combattantes » de Stéphanie Grésille, mise en scène Thomas Zaghedoud - Normandie

2023 « Je suis le vent », Jon Fosse, mise en scène Eloïse Guerrinaud De Lamérie - Lot-et-Garonne

2022 « Il faut tenter de vivre » mise en scène Pierre Bidard, Lyon

2021 « Healter Skelter » de Antoine Houlebreque (Direction d'acteur) à l'ACTEA, Caen
« Le Village » écriture et mise en scène Marc-Elie Piedagnel, Normandie

2020 « Charlotte » de Oscar Allizard, mise en scène Samy Zerrouki, Normandie
« ADN », Dennis Kelly mise en scène Marie Mahe - théâtre de la cité internationale
« Les suppliants », Elfriede Jelinek, mise en scène Eddy d'Aranjo - théâtre de la cité internationale

2019 « Le bouc », Reiner Fassbinder mise en scène Pierre Maillat (ESAD Paris)
Performance au sein de l'Agence de notation dirigée par Christophe Hanna - Centre Pompidou, Paris

« Après les hommes » - Lecture publique texte de Antoine Bourrasset Conservatoire du grand Avignon
« Lear », Edward Bond mise en scène Jean-Christophe Saiš ESAD (Paris)

2018 « Les prétendants », Jean-Luc Lagarce mise en scène Cédric Gourmelon

2015 « Un homme qui se noie » Daniel Véronèse mise en scène Elise Vigier - CRR de Caen
« Mathias et la Révolution », Leslie Kaplan - mise en scène Elise Vigier et Frédérique Loliée CRR de Caen

VIDEOS -JEU

2022 - Doublure de Romane Bohringer dans « Petites » de Julie Lerat-Gersant et François Roy

2021 - Silhouette parlante dans « Saturne » de Patricia Mazuy

STAGE

2024 - stage AFDAS « 360° : écrire, réaliser, diriger, jouer pour perfectionner son jeu caméra, stage intensif tournages/ réalisations », dirigé par Sébastien Bailly (réalisateur et auteur) et Zoé Galeron (scénariste)

2023 - stage AFDAS « Acquérir l'entraînement, la confiance et les outils pour performer, optimiser et réussir ses castings et ses tournages. » dirigé par différents directeurs de castings à Paris

- Stage pour intégrer la jeune troupe de la Colline théâtre national à Paris, dirigé par Lucie Digout et Wajdi Mouawad