

Iconographie

Photographies de presse / reportages



Libération



Reporterre

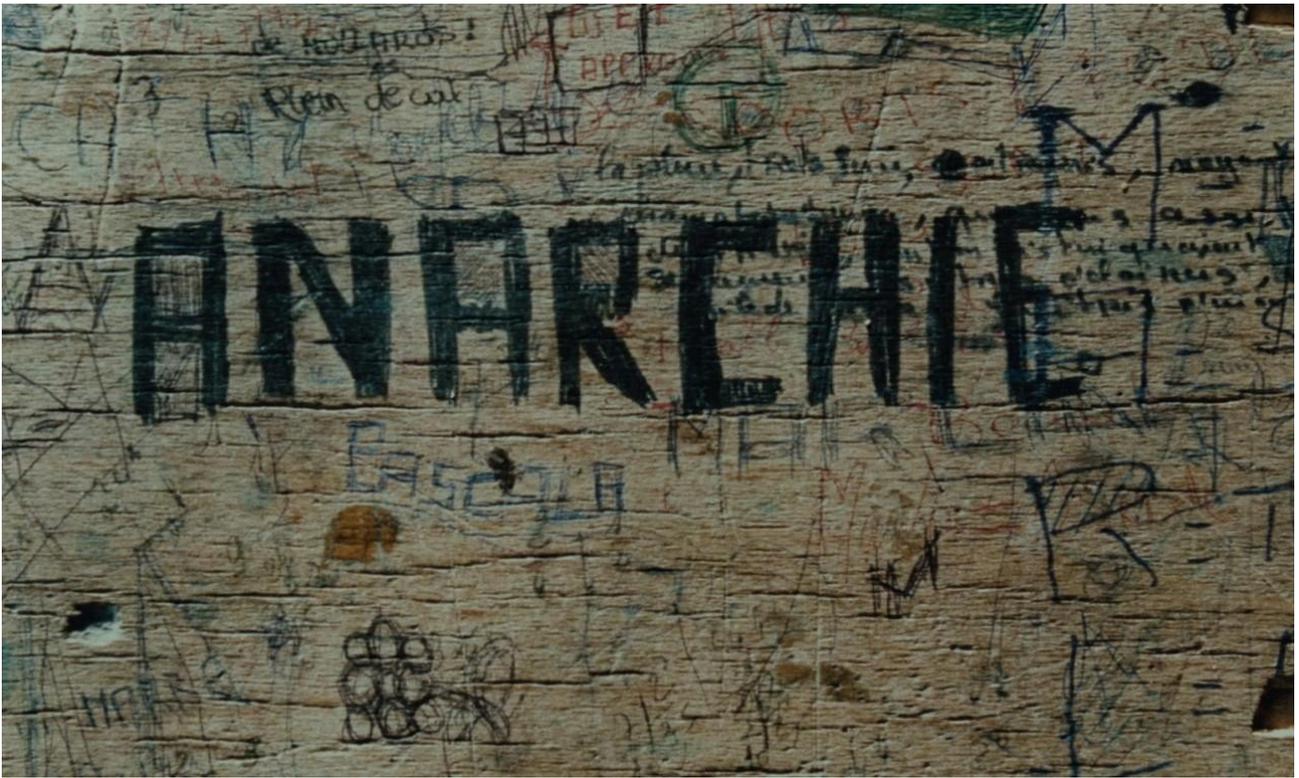
Films



L'inconnu du lac, Alain Guiraudie, 2013

Le film d'Alain Guiraudie est sans doute l'influence principale pour mon film. Si le lac apparaît comme un lieu coupé du monde, théâtre d'une micro-société alternative, c'est surtout pour son jeu de regard – champ sur le personnage / contre-champ en longue focale – qui met en scène une ambivalence entre désir et inquiétude.





Passe ton bac d'abord, Maurice Pialat, 1978

Peinture



Théodore Rousseau, *Paysage d'Auvergne*, 1830

Premiers repérages



Lac de Grandval, Cantal