Myriam SIDIKOU
CINÉASTE & MONTEUSE VIDÉO

Slasheuse, bilingue français-anglais
Mobile à l'international

+33 6 13 75 66 26 | **myriam.sidikou@gmail.com**
62 rue Albert 75013 Paris
Instagram **@myriam_cultureloft** | LinkedIn **Myriam Sidikou**
38 ans, née le 03/05/1986 au Niger | Nationalités française et nigérienne

Expérience Professionnelle

Cinéma et audiovisuel

>> En écriture

2024 ***Prêtresses*** (film musical sur le parcours spirituel d'une femme imame) – **Scénariste**
2024 ***Husky Løve*** (court, comédie burlesque sur la chasse à l'homme d'un *#toyboy* en Finlande) – **Scénariste**
2024 ***Blackpackeuse made in Sahel*** (comédie 8x26' sur les aventures d'une repat africaine) – **Scénariste**, ***pitch FFTV***
2023 ***Octogone*** (film sportif sur une championne de MMA atteinte d'endométriose) – **Scénariste**– **teaser** et **CM**
2023 ***Fuyons la Défense*** (série procédurale 8x45') – ***Finaliste Prix Jeunes Talents 2024*** ***StudioFact***, *filiale du Parisien*
2023 ***Another Story*** (TV series and fiction based on true events, S1 happening under Occupied Europe) - **Showrunner**

>> Tourné/diffusé

2023 ***Ancestrales*** (poème visuel fantastique) – **Productrice, Scénariste, Réalisatrice, Monteuse – lien**
2023 ***Forme olympique*** (court métrage pour France TV Slash) – **Auteur-réalisateur – lien**
2023 ***Mise à l'amende*** (court métrage pour France TV Slash) – **Coréalisatrice et actrice principale – lien**
2023 ***Chronique sur Aya Cissoko*** (pilote de ***podcast*** Tik Tok/Instagram) – **Journaliste Reporter d'Images – lien**
2022 ***Slash*** (court métrage format Kino à Cherbourg) – **Co-autrice et coréalisatrice – lien**

Entrepreneuriat culturel

2018-auj. **MIX FACTORY PARIS by CULTURE LOFT – Entrepreneure culturelle** (Paris)
10 ans Création d'une association œuvrant pour la mixité et les cultures urbaines (ateliers Street Art, évènementiel)
Curation d'un colloque au MEDEF avec 15 experts des Industries culturelles et créatives africaines– Lien du **Replay**

Droit et Fiscalité

13 ans **AVOCATE – *Legal and Business Affairs*** – Expérience en Asie, Europe, Afrique
2008-2021 TECHNIP **MALAISIE**, SIEMENS, ORANGE, SANOFI, ERNST & YOUNG, DELOITTE

Formation

2024 Formation Continue **Dramaturgie Sérielle** et Création de **bible littéraire** – **Fémis**
Ateliers **Bible de séries** et **De la Pré-bible au Pilote** – **Séquences7**
Apprendre à **valoriser l'émotion** de son récit avec Vincent Robert
Coaching en **Montage Audiovisuel** avec Etienne MLX de Diopside Production
Relectrice en commission pour le **CNC** + Jurée du **Prix Cinéma** France Culture 2024 – **Radio France** et **SensCritique**

2023 **Résidences** du **FFTV** Festival de la Fiction la Rochelle + atelier sériel à la **Guilde** des scénaristes avec Frédéric Krivine

2022 Section **Écriture de Scénario de Long métrage** – École **Kourtrajmé** de Montfermeil
en partenariat avec la **Cité Européenne des Scénaristes** + le Festival de la Fiction TV de la Rochelle

2012 Certificat d'Aptitude à la Profession d'**Avocat** – EFB, École des Barreaux de Paris après l'Université Paris-Dauphine

Compétences linguistiques et informatiques

Langues Anglais : bilingue (Niveau C1) Espagnol, Allemand : notions (Niveau A1, CMA Paris)

Informatique **Montage** audiovisuel (Suite Adobe Premiere Pro), Final Draft, Pack Office, Discord, Slack, Microsoft Office

Centres d'intérêt

Associations Membre active au COLLECTIF 50/50, Séquences7 et DIVÉ+ créés par des professionnel.le.s de l'audiovisuel
Fondatrice de **CULTURE LOFT** œuvrant pour le développement d'activités à caractères éducatif et culturel

Passions Chiens (maman d'un sharpeï), Plongée sous-marine (PADI), Musique (300+ vinyles), Street Art, Hip Hop Yoga