

Nicolas Keroulas

Curriculum vitæ

Né à Tours en 1997, Nicolas Keroulas obtenu son DNAP aux Beaux-Arts de Paris. Sous l'alias de Nino Kéland, sa pratique se centralise autour de la vidéo et se construit en tension, entre le désir d'aller vers la fiction et celui d'en explorer les marges. Il s'intéresse aux différents narratifs et aux mythologies, à leurs mutations, ainsi qu'à leur dispersion et leur fragmentation dans l'espace et le temps. Son travail a été montré aux Rencontres Internationales Paris/Berlin et à la Cité des Arts. En 2023, il a finalisé un moyen-métrage de 55 minutes, *Voyage Vers Athènes*, ainsi qu'une vidéo d'animation, *À leurs yeux*. Il termine actuellement un court-métrage : *Ton coeur est le coeur que je suivrai*.

ÉDUCATION

2018-2019

Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Licence en sciences sociales (arrêtée en cours de cursus)

2018-2022

École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Atelier Claude Closky et Atelier Abraham Cruzvillegas.

2018

Workshop radiotélescopie dans le cadre du festival 100% La Villette du 19 mars au 7 avril à la Folie Numérique.

2019

Workshop Behavioral Matter au Centre Pompidou avec Radio Bal (Radio Beaux-arts Live).

Juin 2019

Sélectionné pour le Workshop « Body and Sound » pendant trois semaines à la Tokyo University of the Arts (TUA/Geidai) avec des étudiants de la section Global Art Practice.

EXPOSITIONS/FESTIVALS/PROJECTIONS

2017

Exposition étudiante à la Cité des arts de Paris (Atelier Claude Closky).

2017-2021

2021

Rencontres Internationales Paris/Berlin

Festival Gofildren, Soucy

FILMOGRAPHIE

Miraflores 2953 (Vidéo |HD| Noir et blanc | 6.56' | France 2020) Exposée dans le cadre d'accrochage de l'atelier Abraham Cruzvillegas à l'ENSBA.

Tasmant (Fiction expérimentale | 4k | couleur | 23.5' | France | 2020)

Sélectionné aux Rencontres Internationales Paris/Berlin

Festival Gofildren, Soucy

Voyage vers Athènes (Fiction | 4k | couleur | 57' environ| France | 2023)

(autoproduction)

À leurs yeux (Vidéo | 4k | Noir et blanc| 4' environ| France | 2023)

Ton coeur est le coeur que je suivrai (Fiction | 4k | Couleur | 20' environ| France | (2024 / En cours de finalisation)

CLIPS/CAPTATIONS

Valentin Goostman – Conversation (4k | couleur | 3'52 | France | 2022)

Réalisé sous le pseudonyme 'Nino Kéland' (<https://youtu.be/wrwV9uT1Xss>)

Mauvais Esprit - La Forgeâmesse (Forge musicale) (4k | couleur |14'19 | France | 2023)

Réalisé sous le pseudonyme 'Nino Kéland' (<https://youtu.be/AGsJMsrotTQ>)

SPECTACLES

Création vidéo du spectacle «La Traversée du désert de Jojo Le Pecquord» présenté au Théâtre de Vanves en février 2025 :

<https://www.theatre-vanves.fr/spectacle/valentin-goostman/>

POÉSIE/SON

Saratoga Springs (9'12)

Poème sonore édité sur CD dans le huitième numéro de la revue Approches. En collaboration avec Alix Turcq.

Divers poèmes

Poèmes publiés dans le septième numéro de la revue Approches.