



GAÏA INGRAO

COMPÉTENCES

Langue

- Français : Langue maternelle
- Anglais : B2
- Allemand : B2

SCOLARITÉ

Lycée Maximilien Vox - Paris 6ème

2017 - 2020 | Bac STD2A (Sciences et technologies du design et des Arts appliqués) mention "bien"

INALCO - Formation continue

2019 - 2020 | A1. Coréen

Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

2020-2023 | Licence de Cinéma, Mention "bien"

Programme ERASMUS à la Freie Universität - Berlin

2022 | Échange universitaire de 6 mois au sein de la licence "Filmwissenschaft" de la faculté libre de Berlin

2023 - ... | Master Cinéma et Audiovisuel Parcours Recherche Théorie Histoire et Esthétique du Cinéma

2023 - ... | Master Cinéma et Audiovisuel Parcours Réalisation et Création

COORDONNÉES

50 boulevard de Strasbourg
75010 PARIS
gaia.ingrao@gmail.com
+330762264908

EXPÉRIENCES ASSOCIATIVES

Réalisation

2021 | Une éternité avant la fin du monde
2022 | Shinasuli (22min), Co-écrit / Co-réalisé

Directrice de Production

2023 | Monsieur Ours, réalisé (12min) par Lise Tiersen
En cours | La Maison que nous sommes, Joseph Vaudeville

Photographie

2023 | Sur les sentiers de l'invisible, Édition Léthé, Co-publication
En cours | Il fait tout rouge dans ma cuisine, Édition léthé, photographies et textes

EXPÉRIENCES ASSOCIATIVES

Co-présidente de l'association A-Voeux-Nir

2020-... | Gestion administrative et créative de l'association, Organisation des directions de projets, de leur diffusion et de leur accompagnement

Secrétaire de l'association l'Amorce

2024-... | Gestion administrative et juridique de l'association l'Amorce, laboratoire partagée de cinéma argentine de l'Université Paris 8. Aide à la documentation des adhérents, Aide à la recherche de financements

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Stage salle d'exposition LE BAL

2017 | Aide à la mise en place de la scénographie pour une performance, aide à la gestion du fond de documentation, rangement du fond de la librairie.

2021- 2023 | Atelier créatif pour jeune public en auto-entrepreneur.

2022-2023 | Barmaid

Stage de chargé de Post-production BLUE MONDAY PRODUCTION

2024 | Aide à l'archive des données des projets de la société, relecture de scénario, écriture des contrats, veille des talents