

CV RÉALISATEURS

Léo Belaisch et Victoire Joliff, sous le nom de *LDA/VSF*, forment un duo de réalisateurs issus de l'INSAS, où ils ont appris à travailler ensemble. Léo développe les personnages et dirige les acteurs, Victoire est responsable de l'image et du son. Ensemble, ils écrivent et créent des films qui jonglent entre expérimentation formelle et sincérité humaine.

Leur cinéma est marqué par un ton loufoque et des personnages décalés, souvent pris dans des situations absurdes. C'est dans ce contraste entre humour et étrangeté qu'ils font émerger des moments de tendresse ou de vulnérabilité, qui comme dans la vraie vie, se dévoilent souvent là où on ne les attend pas. Ce mélange de comédie et de sensibilité est l'objet de leur cinéma, avec lequel ils essaient de surprendre tout en restant proches du quotidien.

Victoire Joliff Belaisch

20/12/1993

06.87.65.98.80

victoire@setch.com



Formation et diplômes

2017 - 2021

Master Image à l'Institut National Supérieur des Art du Spectacle (INSAS) Bruxelles

2014 - 2017

Bachelor Son à l'INSAS

2013 - 2014

Licence de cinéma à Paris 1 Sorbonne

2011 - 2013

Ciné-Sup SON - classe préparatoire aux écoles de cinéma, Nantes

Projets en cours

Montage de Allô Maman Bobo

Préparation d'une exposition de photographies personnelles en région PACA

Expériences professionnelles

2024 En tant que DIT

Dior, Shu Uemura, LU, Samsung et Riyadh Airlines

En tant qu'assistante caméra

Yves rocher, Dior, Citroen, Garnier, Sephora, Davidoff, Sandler, Yves Saint Laurent, Renault...

En tant que chef opératrice

France Pare-Brise

Directions photo court-métrages

2021 Rituels réalisé par E. Bertherat

Une chance sur deux réalisé par L.Pagès

La Séance réalisé par B.Legrand

2020 To the Moon réalisé par V.Joliff

2018 L'amour en boîte réalisé par L. Belaisch

Réalisations court-métrages

2023 Papa est une pierre qui roule

Auto-produit par LDA/VSF

Festival de la nouvelle comédie - Lyon

Festival des nouveaux cinéma - Paris

FIFCA OFF - Angoulême

FEFEH - Bruxelles

2020 To the Moon produit par l'INSAS

Léo Belaisch

04/03/1991

06.86.84.86.97

leobelaisch@gmail.com



Formation

2013 - 2019

Master Réalisation à l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle (INSAS) à Bruxelles

Réalisations publicités

2023 Campagne France Parebrise
produit par R2 Agency
Lauréate des Cas d'or du numérique 2023

2021 Peugeot
produit par Vue du phare

2021 Hilti
produit par Vue du phare

Assistanats réalisation

en tant 1^{er} assistant réalisateur

2024 Air France, Trip Advisor, Barnes, Louis Vuitton, Vichy, Jean-Paul Gautier, Filorga, Leclerc, Kitsuné, Citroën, Intermarché, L'Oréal

Projets en cours

Montage de Allô Maman Bobo

Écriture du long-métrage Saraf

Développement de la série 507 heures
en collaboration avec Ferdinand Flame

Réalisations court-métrages

2023 Papa est une pierre qui roule
Auto-produit par LDA/VSF
Sélectionné au Festival de la nouvelle comédie - Lyon
Festival des nouveaux cinéma - Paris
FIFCA OFF - Angoulême
FEFEH - Bruxelles

2019 Louise et Louis
produit par l'INSAS
Diffusé sur France TV de 2020 à 2023
Sélectionné au Festival international du film de Bruxelles, Belgique
Détours en cinécourt - Saint Geniès Bellevue, France -
Wegiel Film Festival, Pologne

2018 L'amour en boîte
Auto-produit par LDA/VSF

2015 J'allume une blonde et tout fout le camp
Auto-produit